



聖巴特利爵天主教會傳教士傳記

卷之二

三

Т. П. ЛЁННГРЕН

Любовь над
всем

П. Г. Бирюков

Монологи и письма к С. Соловьеву. Том 1. 1860–1865

Любовь над
всем

СОБОРНИК НИИА СОРСКОГО

Часть III



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Москва
2004

ББК 83.3(2Рос=Рус)4
Л 33

Лёnnгрен Т. П.

Л 33 Соборник Нила Сорского. Ч. III. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 584 с., ил. – (Studia philologica).

ISSN 1726-135X
ISBN 5-94457-156-X

Настоящим томом завершается публикация «Соборника житий греческих святых», составленного, отредактированного и собственноручно переписанного великим старцем Нилом Сорским (ок. 1433 – 7.05.1508). Этот самый объемный труд великого книжника Средневековья дошел до нас в его автографе. Несмотря на широкую известность имени Нила Сорского в связи с полемикой нестяжателей и иосифлян, этот фундаментальный труд духовного отца нестяжателей, получивший признание как нестяжателей, так и иосифлян, до сих пор не издавался и специально не изучался.

В «Соборнико» вошли известные жития святых. Это не авторские работы Нила, однако они заслуживают не меньшее внимание со стороны исследователей идеологии Нила, чем его авторские работы, поскольку, создавая «Соборнико», Нил строго следовал своей идеологической концепции нестяжания.

Предлагаемое издание вводит в научный оборот материалы, которые могут быть полезны для лингвистов, литературоведов, историков, теологов и всех интересующихся культурой средневековой Руси.

ББК 83.3(2Рос=Рус)4

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 c/o M153, E-mail: ko-shleev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales of this book.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки славянской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

ISBN 5-94457-156-X



9 785944 571564 >

© Т. П. Лёnnгрен, 2004

СОДЕРЖАНИЕ

I. ВВЕДЕНИЕ	9
II. РУКОПИСЬ. ТЕКСТЫ	13
Преславіе	23
Мѣса генваря .лї. жїе прѣблаго ѿца нашего дѣшсia. бѣцій житпїй начмника	25
Мѣса генваря .єт. житпїе й подвїй преподбнаго ѿца нашего павла фивеискагѡ	135
Мѣса генваря .въ .зї. днъ житпїе преподбнаго ѿца нашего антонія великаго	147
Мѣса генваря въ двадесѧтыи днъ житпїе преподбнаго й вгноноснаго ѿца нашего єуѓимія великаго	237
Мѣса феврварїа въ .д. прѣблаго ѿца нашего і ісповѣдника николы, игоумена спѣдїскаго	307
Мѣса феврварїа въ .гї. житпїе преподбнаго ѿца нашего мартина	337
Мѣса марта. въ .кї. житпїе преподбнаго ѿца нашего ісаакія далъматскагѡ	367

Мѣа апрылія .кв. житіе въкрапцъ, и мало ѿ чудесть, прѣбнаго ѿца нашего дѣшдора сикесіта	385
Мѣа маіа. въ ѡсмыи днѣ. житіе преподобнаго ѡца нашего арсенія великаѧ	443
Мѣа. маіа .еї. днѣ. житіе прѣбнаго ѿца нашего паҳомія великаѧ	459
SUMMARY	581

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемое издание третьей части триптиха «Соборника житий древнегреческих святых», дошедшего до нас в автографе Нила Сорского, подготовлено в Институте русского языка Университета г. Тромсё (Норвегия). Предполагается составление сводного словоуказателя ко всем трем частям, а также издание специального исследования, посвященного «Соборнику».

Настоящая публикация выполнена при финансовой поддержке Гуманитарного факультета Университета г. Тромсё.

Считаю своим приятным долгом поблагодарить сотрудников НИОР РГБ за содействие в использовании рукописи.

За поддержку и поощрение этого проекта глубокую благодарность приношу заместителю ректора Университета г. Тромсё по научной работе И. Брок, декану Гуманитарного факультета профессору Э. Х. Эгебергу, а также профессору Гарвардского университета Д. Островскому.

Особую благодарность за оказанную помощь и поддержку хочу выразить ведущему научному сотруднику Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН доктору филологических наук В. В. Калугину.

Tromsø, июль 2003

Т. Лённгрен

ВВЕДЕНИЕ

Текст третьей части триптиха «Соборника житий древнегреческих святых», составленного, отредактированного и собственоручно переписанного Нилом Сорским, хранится в НИОР РГБ в составе собрания Иософо-Волоколамского монастыря: Волок., № 630.

Палеографическое описание рукописи

Рукопись № 630 Волоколамского собрания сохранилась не очень хорошо. Переплет времени написания рукописи: деревянные доски, обтянутые кожей с тиснением. Корешок у верхней доски потерся и отваливается. Застежки потеряны. Металлических украшений, жуков, на верхней доске нет. На нижней доске сохранилось четыре заклепки. Рукопись загрязнена, захватаана, много пятен.

Публикуемый здесь текст написан на бумаге одного типа, филигрань «агнец со знаменем», Briquet, № 24 (1488) и № 25 (1495)¹. Размер листа в 4°, всего 2+346+2 листов.

Листы I, II, 1, 2 вшиты, филиграней нет. Посередине листа I написано: № 247, зачеркнуто 247 и сверху написано: 375. Лист II лицевой чистый, на обороте этого листа просматривается чернильный отпечаток фрагмента какого-то рисунка с изображением креста. Такой же отпечаток есть и на листе 4 об. Лист 347 чистый (нумерация есть). На листе 348 написано: к книга ѿ.

¹ Briquet C. M. Les filigranes: Dictionnaire historique des marques du papier de leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600 [par] C. Genève, 1907.

Чернила размазаны, читается плохо. Под этой размазанной записью написано: **книга ѿсицова монастыря.**

С определенной долей вероятности можно предположить, что бумага листов 2+2 того же времени, что и переплет, поскольку задняя доска с внутренней стороны оклеена такой же бумагой и заклепка среднего жука прошла через бумагу. А переплет, как было уже сказано выше, современен написанию рукописи.

Листы 5-62 и 252-239 затекли у корешка; листы 334-348 подмочены сверху.

Первый лист, как и в ГЛМ, РОФ 8354², занимает вкладная Нила Полева, датированная 7022 (1514) годом. Эта дата дает информацию о том, когда рукопись была передана Волоколамскому монастырю, а не о времени ее написания. Во вкладной Нила Полева первая буква, **В**, прописная, написана киноварью.

По нижнему полю листов 1, 10, 20 подписано: «Принадлежать Йосифову Монастырю 1854.»

На листе 2 лицевом помещено «Оглавление» этого сборника, написанное тоже рукой Нила Полева. В «Оглавлении» первая строка, месяц, число житий и первая буква **Ж** написаны киноварью. Лист 2 об. чистый. На третьем листе помещено «Предисловие» Нила Сорского.

На четвертом листе под красивой заставкой в виде плетенного орнамента нововизантийского стиля (с преобладанием синего, темно-красного, коричневого и белого цветов) киноварью выписана вязь: **Сборникъ ѿвѣръ починаѧ вѣви ѿ.** Первая и последняя буквы дважды подчеркнуты обычными чернилами. В начале текста, после названия жития, написан тонкий инициал **С** с элементом растительного орнамента в левом его углу (см. иллюстрацию).

На листах 3-346 текст написан одним почерком, атрибутированным как Б. М. Клоссом³, так и Г. М. Прохоровым⁴ Нилу

² Лённгрен Т. П. Соборник Нила Сорского. Часть I. М., 2000.

³ Клосс Б. М. Нил Сорский и Нил Полев — «списатели книг» // Древнерусское искусство: Рукописная книга: Сб. 2. М., 1974. С. 150-165.

⁴ Прохоров Г. М. Автографы Нила Сорского // Памятники культуры: Новые открытия: Ежегодник 1974. М., 1975. С. 37-54.

Сорскому⁵. На листах 4-82* на каждом листе помещено по 20 строк, на остальных — по 24 строки (за исключением последних листов житий). Листы 186* и 204* оставлены чистыми.

Принципы воспроизведения текста

В воспроизведении текста рукописи в основном сохранены те же принципы, что и в публикации первых двух частей «Соборника», где в основу были положены принципы публикации текстов в журнале «Palaeoslavica». Публикуемый ниже текст написан «строка в строку, слово в слово». Буква «т» на высокой ножке передается как т; буква ж, вынесенная под строку, опускается под строку.

Расхождения с оригиналом в следующем: сделана разбивка слов, но знаки переноса, как и в оригинале, не проставлены. Случай возможного употребления «е широкого» в тексте не передаются. Не всегда удавалось точно поставить титло.

Иногда в тексте встречается написание выносных букв с диакритикой, что при воспроизведении текста передать было невозможно по техническим причинам. Все такие случаи оговариваются.

Вносятся в строку пропущенные буквы, слоги, слова, и это тоже оговаривается в комментариях. Если количество и последовательность строк на листе нарушается из-за внесения в основной текст таких вставок, то эти случаи оговариваются. Отмечаются в комментариях и слова с лигатурами.

В конце каждого листа дается комментарий. Для удобства комментария строки 5, 10, 15 и 20 пронумерованы, а в комментарии указывается номер строки.

⁵ В начале работы над «Соборником» у меня были сомнения, что листы 4-82* написаны рукой Нила Сорского, но после личных бесед с Б. М. Клоссом и Г. М. Прохоровым представляется возможным разделить их мнение.

СОБОРНИК НИЛА СОРСКОГО

РУКОПИСЬ. ТЕКСТЫ

Въѣтъ то, къ ісѹ написаніе быснаго ії
заборъи. дѣшь битѣ прѣтъял. іб҃цате
спѣлаго и елакаго слаѹспенія. съѣтъ
єнїе прѣпѣлаго ѿчанашго іѡанна фл.,
єже єблѣ болоіа ламы илаго. на да
бы и по ѿни и лото лѣтъ по пѣредъ да хъ
написаніи и прѣстѣланіи и вѣти
и съѣтъ по седѣнію. и сенію. и по са
мѣръ. и по са мѣръ. Молитвѣ
са дѣмъ гостордѣніи и ѿчаніи ѿпрочи тѣ
и ѿчиеніи и то сію. и пропажи по тѣла
шемъ и по смрти. поманитиша ѿ
и ѿ по сѣмъ ю любовъ. и поманити
иша да ѿгости хъ вашимъ лѣтъ да хъ.
Фадли ємъ по сѣмъ мыснаго и ѿшѣпи
и шато седѣнію. и прироу блѣде
не виа присорога со дѣствы. и чѣ побы ба
ради по пато и ѿ ѿготко прѣстѣланіи.
шѣ вѣтѣ прѣпѹсса. т. ѿ ѿгода си и
и по нахидами. си рѣвѣ оро со дѣствѣ

— ГЛАВА ПЕРВАЯ

Моли же ся же земли присяды
влемъ сій сподвигти по престолѣ
нієдшь на шай. Тнѹхъ толю бисо
моу хнї зюлреши тоголеми тоу. и
старацъ моємъ штѣголъ. И ста
рца громъ тогородиши тоу.
И на дѣющихъ иже илюбопытнѣ
мѣтнѣ способнѣка *

Вкладная Нила Полева (об)

и да здравствует православная церковь . ми^р
теперь . а . житие прпенаго юанаше
го . и . юанаше . и . юанаше . и . юанаше .
и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и .

и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и .

и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и .

и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и .

и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и .

и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и .

и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и .

и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и .

и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и . и .

Сокію благої, и прутви и бца помешию. преписахъ екстѣи стыкъ преподобнаго архимандрита. писахъ ксендзъ рагузинскаго, пишася иерейскии пределъ. и ѿбѣ рѣчи вѣтнѣи сѣхъ чюонѣи
многа не исправлены. ієли савѣдомо
окамо мѣдъ дюмѣдъ разумъ, сїднѣи
вѣлъ. а искенѣи змѣрка, сїднѣи
вѣлъ. да и мѣдъ рѣдомъ болшена съ
тии не правильни не исправлены; и на
полнѣи предѣстѣи то чюонѣи. а звѣс
чюописахъ; и аще ислашѣра щѣти
сѧвѣхъ не оглѧна разомъ и шинны,
и азъ шинхъ прощеніи прошъ. а звѣс
сѧ преписовати, и ли прочитати. да ие
прѣдѣстѣи тако ии прочитай, и и стихи
пноведати ишеть и глаголь, еже есть фуго
длюетъ, и полѣзно подши. понеркѣдъ
грѣшиши таисо хощу. и не итако
ссѣжѣзду и написахъ, поинде и то писи
сахъ и глаголь; и ашето и бращено
вѣхъ не оглѧногодно вѣдъ и не полѣзно подши.
радимо егопера разумѣй и певѣтъ кастиша.
и искхъ молю, да и пѣтъ воритъ и пѣтъ

«Предисловие» Нила Сорского

тако . полоуише ездитворить , єже
есть благоуго ровій и полезный .
на зъсемъ радуюся . и тако багато
богіевъ прилагатсѧ , юемъ виндиць ,
цимъ виндица разъядши . прочита
ющи хважеѧ , и слышаши томыихъ
полюбъ , молю , да гардити помольстемъ^и
шими , да на зъ помилованъ будешъ
бга . попрежнемъ яко по приданъ сѧ .
и со скемъ заповѣти ради любви божиї
и блаженства . да сихъ днівъ ѿчары
ти къ внимающе , реалистикъ будешъ
дѣлайши ихъ , и симъ живописи
наслѣдимъ . себѣ еспѣ и спишиша
любовь ісъ блаженнымъ , єже въ Эдѣ
гдѣ пимъ свѣтыи любви божиї , и
твориши заповѣти бого . понешиши
богу спасенія иловесеуть его . и поки
тию и оутинію спахъ ѿчарыши биши
мощи ; и тако спишися . азъ же
аще и грѣхъ и переданъ єсмъ и начи
же благоутвориухъ , и нарекаю много
блаженнымъ спасіе : —