

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО

ДРЕВНЯЯ РУСЬ:
ПРОСТРАНСТВО
КНИЖНОГО СЛОВА

Историко-филологические
исследования



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКВА 2015

УДК 8
ББК 83.3(2Рос=Рус)3-001.3
Д 73



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект № 15-04-16112

Рецензенты:

доктор филологических наук, начальник управления РГНФ
В. П. Гребенюк;

доктор исторических наук, профессор Историко-архивного института РГГУ
Р. А. Симонов

Ответственный редактор *В. М. Кириллин*

Экспертный совет:

*И. Н. Данилевский, И. В. Дергачева, И. Г. Добродомов, М. Ю. Люстров,
М. В. Первушин, О. А. Туфанова*

Д 73 Древняя Русь: Пространство книжного слова. Историко-филологические исследования / Отв. ред. В. М. Кириллин. — М. : Языки славянской культуры, 2015. — 522 с., ил. — (Studia Philologica).

ISBN 978-5-94457-228-8

Книга содержит научные статьи, посвященные древнерусской истории, словесности, музыкальной культуре, а также современному восприятию и интерпретации древнерусских реалий. Основу сборника составили труды сотрудников отдела древнеславянских литератур ИМЛИ им. А. М. Горького РАН и их коллег из других учебных и исследовательских учреждений. Все публикации сопровождаются аннотациями и отражающими их содержание ключевыми словами на русском и английском языках.

Книга адресована, прежде всего, подготовленным читателям: ученым-медиевистам, преподавателям, аспирантам, студентам. Но будет интересна и тем, кто небезразличен к средневековой Руси.

УДК 8
ББК 83.3(2Рос=Рус)3-001.3

ISBN 978-5-94457-228-8

© Авторы, 2015
© Языки славянской культуры, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Первушин М. В.</i>	Вместо предисловия. Отдел древнеславянских литератур: наши круглые даты	10
<i>Никифорова А. Ю.</i>	Сакральное пространство гимнографии	18
<i>Первушин М. В.</i>	Герой и его авторское представление в агиографической литературе средневековья: на примере житий равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия	33
<i>Большакова А. Ю.</i>	Становление литературного архетипа в древнерусской словесности	43
<i>Кириллин В. М.</i>	Образ князя Владимира Свято-славича в древнерусских гомилиях XI—XII вв.	63
<i>Ужанков А. Н.</i>	Категории «ума» и «разума» в русском средневековом сознании	98
<i>Шайкин А. А.</i>	Дух, душа, сердце, ум в древнерусских текстах XI—XII вв.	108
<i>Ранчин А. М.</i>	Поэтика антитез и повторов в сказании о Борисе и Глебе	132
<i>Крутова М. С.</i>	Поэтика названий русских рукописных книг	143
<i>Литвина А. Ф., Успенский Ф. Б.</i>	Русско-половецкие династические контакты в зеркале генеалогии и ономастики	161
<i>Максимов В. И.</i>	Гипотеза о нумерологической кодировке заголовка «Слова о погибели Русской земли»	184
<i>Пождаева Г. А.</i>	Русско-византийские параллели в богослужбной певческой книжности XI—XIV вв.	192
<i>Данилевский И. Н.</i>	Невидимый сентябрьский стиль	222

<i>Конявская Е. Л.</i>	Последний путь митрополита Киприана: летописный нарратив и агиографические тексты	240
<i>Плюханова М. Б.</i>	«Богородичное возрождение»: К постановке проблемы	256
<i>Камчатнов А. М.</i>	О символическом употреблении форм двойственного числа	294
<i>Дергачева И. В.</i>	Поминальные памятники Древней Руси	301
<i>Менделеева Д. С.</i>	Домонгольская Русь в «Казанской истории»	312
<i>Трофимова Н. В.</i>	Знамена в древнерусском воинском повествовании	320
<i>Каравашкин А. В.</i>	Риторика Смуты: «Временник» Ивана Тимофеева	334
<i>Туфанова О. А.</i>	Концепция исторического повествования во «Временнике» Ивана Тимофеева	351
<i>Капица Ф. С.</i>	Рецепция «Житий святых» Петра Скарги в старопечатном Прологе	370
<i>Демин А. С.</i>	О манере повествования в «Повести о Еруслане Лазаревиче»	381
<i>Одесский М. П.</i>	Софонисба и Сципио Африкан. Трагедия Д. К. фон Лоэнштейна в истории старинной русской драмы	395
<i>Люстров М. Ю.</i>	«Твердые камни в Москве» и «Железная Нарва»: Способы изображения вражеской мощи в русских и шведских панегириках эпохи Северной войны	411
<i>Пауткин А. А.</i>	Древнерусские источники XI—XIII вв. в историческом повествовании Ан. Ладинского и Н. Иртелиной	418
<i>Рудаков В. Н.</i>	Зависимость от Орды в русской исторической терминологии	437

<i>Добродомов И. Г.</i>	Этимологические экскурсы в филологических дисциплинах	454
<i>Борев Ю. Б.</i>	Символ в древнерусской литературе	473
<i>Аннушкин В. И.</i>	История русской риторики в свете русской истории	489
<i>Громов М. Н.</i>	Древняя Русь как основание отече- ственной государственности и культуры	498
<i>Рудаков В. Н.</i>	Вместо заключения «Семинар А. С. Демина»: воспоми- нания о невозможном	513
	Условные обозначения	516

Contents

	Instead of foreword	10
<i>Pervushin M. V.</i>	The section of Slavic literature: our anniversaries	
<i>Nikiforova A. Y.</i>	Hymnography's sacred space	18
<i>Pervushin M. V.</i>	The hero and his representation of the author in hagiographic literature of the Middle Ages: based on example of equal-to apostles brothers Saints Cyril and Methodius life	33
<i>Bol'shakova A. U.</i>	Formation of a literary archetype of Old Russian literature	43
<i>Kirillin V. M.</i>	The image of Prince Vladimir Sviatoslavich in Old Russian homilies of the XI–XII century	63
<i>Uzhankov A. N.</i>	Categories «mind» and «reason» in the medieval Russian consciousness	98
<i>Shaykin A. A.</i>	Spirit, soul, heart, mind in Old Russian texts of XI–XII centuries	108
<i>Ranchin A. M.</i>	Poetic style of antitheses and repetitions in «The Tale of Boris and Gleb»	132
<i>Krutova M. S.</i>	Poetic titles of Old Russian manuscripts	143
<i>Litvina A. F., Uspenskiy F. B.</i>	Russian-Polovtsian dynastic relationship as the reflection of genealogy and onomastics	161
<i>Maximov V. I.</i>	The numerological coding hypothesis on the headline of «The Tale of Russian land's bane»	184
<i>Pozhidaeva G. A.</i>	Russian-Byzantine parallel in liturgical vocal book-learning of XI–XIV centuries	192
<i>Danilevsky I. N.</i>	Invisible September style	222
<i>Konyavskaya E. L.</i>	The latter path of the Metropolitan Cyprian: chronicle narrative and hagiographic texts	240
<i>Plyukhanova M. B.</i>	To the issue of the «Marian Renaissance»	256
<i>Kamchyatov A. M.</i>	About symbolic use of the forms of the dual number	294
<i>Dergacheva I. V.</i>	Memorials of Old Rus'	301
<i>Mendeleeva D. S.</i>	Pre-Mongol Rus' in «the Kazan Chronicle»	312

<i>Trofimova N. V.</i>	Signs in Old Russian military narration	320
<i>Karavashkin A. V.</i>	The Time of Troubles' Rhetoric: «Vremennik» by Ivan Timofeyev	334
<i>Tufanova O. A.</i>	The concept of historical narrative in «Vremennik» by Ivan Timofeyev	351
<i>Kapitsa F. S.</i>	The reception of «Hagiographies» by Peter Scarga within the early-printed Prologue	370
<i>Demin A. S.</i>	About The Manner of Narration «The Tale of Eruslane Lazarevic»	381
<i>Odesskiy M. P.</i>	Sophonisba and Scipio Africanus. D. K. von Lohenstein's tragedy in the history of the antique Russian drama	395
<i>Liustrov M. Y.</i>	«Hard Stones in Moscow» and «The Iron Narva»: The Methods of Representing the Hostile Power in Russian and Swedish Panegyrics of the Great Northern War Epoch	411
<i>Pautkin A. A.</i>	Old Russian Sources of XI—XIII centuries in the Historical Narration by An. Ladinsky and N. Irtenina	418
<i>Rudakov V. N.</i>	Dependence on Golden Horde in Russian historical terminology	437
<i>Dobrodomov I. G.</i>	Etymological excursuses into philological disciplines	454
<i>Borev Y. B.</i>	The Symbol of Old Russian Literature	473
<i>Annushkin V. I.</i>	The history of the Russian rhetoric from the point of view of the Russian history	489
<i>Gromov M. N.</i>	The Old Rus' as a foundation for a nationhood and culture	498
<i>Rudakov V. N.</i>	Instead of conclusion. «A. S. Demin's Seminar»: Recollections of the Impossible.	513
	Notation Conventions	516

Вместо предисловия

М. В. Первушин

ОТДЕЛ ДРЕВНЕСЛАВЯНСКИХ ЛИТЕРАТУР: НАШИ КРУГЛЫЕ ДАТЫ

Середина второго десятилетия XXI в. для отдела древнеславянских литератур Института мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук богата на круглые даты: тут и 60-летие отдела как структурной единицы Института (1955), тут и 75-летие (1939) основания предшествовавшей отделу секции древнерусской литературы и литературы XVIII века, тут и 80-летие (1935) бессменного руководителя отдела доктора филологических наук, профессора Анатолия Сергеевича Демина. Расскажем по порядку о каждой из них.

75

Еще в сентябре 1938 года формируется, а затем утверждается Президиумом Академии наук СССР первый Ученый совет Института мировой литературы, а уже через год, в сентябре 1939 г., создается секция древнерусской литературы и литературы XVIII в., просуществовавшая до 1947 г. Инициатором создания и первым ее руководителем был доктор филологических наук, профессор, с 1945 г. академик АН УССР Николай Каллиникович Гудзий (03.05.1887—29.10.1965) — российский, а затем и советский литературовед. Он был автором и составителем первого советского учебника (М., 1938) и хрестоматии (М., 1935) по древнерусской литературе, а также первым деканом филологического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

Его научная биография началась еще до окончания Киевского университета (1911) в семинаре В. Н. Перетца¹, а первую свою научную статью он напечатал в 1910 г. Н. К. Гудзий работал в высших учебных заведениях Киева, Симферополя, Москвы. В ИМЛИ, помимо руководства секцией древнерусской литературы, он также возглавлял с 1945 по 1952 г. отдел русской литературы. В этот отдел в 1947 г. и вошла секция древнерусской литера-

¹ Семинарий русской филологии академика В. Н. Перетца существовал около 10 лет, начиная с 1907 года.

туры. С 1952 по 1961 г. Н. К. Гудзий заведовал отделом украинской древней литературы в Институте литературы им. Т. Г. Шевченко АН УССР¹.

60

Из-за специфики языка, методов изучения, научного аппарата и исследовательских подходов к древнерусским литературным памятникам ученые-медиевисты не смогли ассимилироваться с литературоведами отдела русской литературы. Уже через два с небольшим года по оставлении Н. К. Гудзием руководства отделом и, соответственно, покровительства древникам, в 1955 г., внутри этого отдела выделяется особая группа по изучению литературы Древней Руси, формирование которой поддержали не только сам Н. К. Гудзий, но и ленинградские ученые из ИРЛИ АН СССР — В. П. Адрианова-Перетц и Д. С. Лихачев.

Возглавила эту группу доктор филологических наук Вера Дмитриевна Кузьмина (07.03.1908—06.12.1968). По первому образованию Вера Дмитриевна — инженер-строитель. Следуя воле отца, инженера-транспортника, желавшего, чтобы дочь унаследовала его специальность, она в 1925 г. поступила в Московский институт инженеров транспорта (МИИТ), строительный факультет которого окончила в 1930 г. Затем она до 1935 г. работала инженером-строителем.

Однако благодаря еще школьным урокам талантливого педагога Людмилы Васильевны Крестовой В. Д. Кузьмина на всю жизнь усвоила любовь к русской литературе и серьезный интерес к ее изучению. Именно поэтому она, работая на стройке, окончила в 1932 г. заочное отделение литературного факультета Московского педагогического института им. А. С. Бубнова. Здесь огромное влияние оказал на Веру Дмитриевну академик М. Н. Сперанский, определивший ее дальнейшие исследовательские интересы и убедивший ее поступить в 1935 г. в аспирантуру Института истории, философии и литературы им. Н. Г. Чернышевского. Здесь, под руководством уже Н. К. Гудзиев, В. Д. Кузьмина начала заниматься историей переводных повестей XVII в. В 1938 г. она защитила кандидатскую диссертацию, посвященную истории повести о Бове-королевиче в русской рукописной

¹ См.: Воспоминания о Николае Каллиниковиче Гудзии: Сборник / Под ред. чл.-корр. АН СССР Д. С. Лихачева и д-ра филол. наук проф. В. И. Кулешова. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1968.

литературе XVII—XVIII вв. и в лубочных изданиях XVIII—XIX вв. Эта диссертация была началом целого цикла ее работ о рыцарском романе на Руси. Благодаря отличному знанию западноевропейских и славянских языков Вера Дмитриевна сумела рассмотреть русскую судьбу ряда общеевропейских сюжетов, известных по французским, немецким, итальянским и славянским вариантам. Итоги ее исследования отражены в монографии «Рыцарский роман на Руси. Бова, Петр Златых Ключей» (1964).

Второй большой темой научно-исследовательской работы В. Д. Кузьминой была история русского театра XVII—XVIII вв. В связи с этим она защитила в 1956 г. докторскую диссертацию «Русский демократический театр XVIII века».

Талант организатора Веры Дмитриевны особенно ярко проявился, когда в 1955 г. она стала руководителем возродившейся после 7-летнего перерыва группы исследователей древнерусской литературы в Институте мировой литературы. Группа получила всего три штатные единицы, однако Вера Дмитриевна сумела объединить на ее основе всех москвичей-исследователей разных областей древнерусской культуры. Первой работой В. Д. Кузьминой в ИМЛИ было участие в коллективном труде «Литература X—XVIII веков». Она была инициатором многотомной серии трудов «Исследования и материалы по древнерусской литературе» и «Ранняя русская драматургия (XVII — первая половина XVIII в.)».

Вера Дмитриевна написала несколько монографий, в числе которых, помимо вышеназванных, «Девгениево деяние (Деяние прежних времен храбрых человек)» (1962) и «Памятники Русской школьной драмы XVIII в. (по Загребским спискам)» (совместно с И. М. Бадаличем, 1968)¹.

После безвременной кончины В. Д. Кузьминой группу древнерусской литературы возглавил в 1969 г. доктор филологических наук, профессор Андрей Николаевич Робинсон (08.08.1917—13.06.1993), он же стал и первым заведующим сектора древнерусской литературы, преобразованного из этой группы в 1986 г.

А. Н. Робинсон в 1937 г. поступил на филологический факультет Института истории, философии и литературы им. Н. Г. Чернышевского. В эвакуации этот институт вошел в состав Московского государственного университета им.

¹ См.: *Адрианова-Перетц В. П.* Памяти Веры Дмитриевны Кузьминой (1908—1968) // ИЮЛЯ. М., 1969. Т. 28. Вып. 4. С. 338—390.

М. В. Ломоносова. Андрей Николаевич окончил его в 1942 г. в Ашхабаде и сразу же поступил в аспирантуру при МГУ. Осенью 1942 г. он был мобилизован и ушел на фронт. Служил на 1-м Прибалтийском и 3-м Белорусском фронтах. Награжден орденами и медалями СССР.

Андрей Николаевич был демобилизован в декабре 1945 г. и восстановлен в аспирантуре МГУ им. М. В. Ломоносова. Его учителем еще со студенческой скамьи был академик АН УССР профессор Н. К. Гудзий. В 1948 г. Андрей Николаевич защитил под его руководством кандидатскую диссертацию на тему «Поэтическая повесть об Азове (1642). Исследование и текст». После окончания аспирантуры Андрей Николаевич работал в аппарате Президиума АН СССР, заведывая аспирантурой по Отделению литературы и языка. В 1950 г. академик В. В. Виноградов перевел его в свой Институт языкознания АН СССР.

В течение года (с 10.12.1954 г. по 30.12.1955 г.) Андрей Николаевич работал в Ленинграде в ИРЛИ (Пушкинский дом) АН СССР старшим научным сотрудником в Секторе древнерусской литературы. Участвовал в коллективных трудах: «История культуры Древней Руси». Т. 2 (М.; Л., 1951); ТОДРЛ. Т. 7, 13—15, 18, 22, 31 (М.; Л., 1949—1966); «Русский фольклор: Материалы и исследования. V» (М.; Л., 1960) и др.

В конце 1955 г. Андрей Николаевич стал старшим научным сотрудником ИМЛИ АН СССР. Первым его трудом на новом поприще было участие в коллективном сборнике «Литература X—XVIII веков» (1958). И хотя основные труды Андрея Николаевича были посвящены текстологии литературы XVII века (его кандидатская диссертация по циклу повестей об Азове, его монография «Жизнеописание Аввакума и Епифания: исследование и тексты» (1963) и защищенная в ИМЛИ в 1965 г. на ее основе докторская диссертация), его научные интересы были широки.

После защиты докторской Андрей Николаевич переключился на политологические исследования о древнерусской литературе, написав монографию «Борьба идей в русской литературе XVII века» (1974). Затем ученый заинтересовался параллелями древнерусской литературы Киевского периода с современными ей западноевропейскими литературами, а также эпосом Востока, издав книгу «Литература Древней Руси в литературном процессе средневековья (XI—XIII вв.): очерки литературно-исторической типологии» (1980). Необходимо отметить и значительный вклад Андрея Николаевича в изучение «Слова о полку Игореве».

Несмотря на то что в 1969—1988 гг. занимал руководящую должность заведующего отделом древнерусской литературы, Андрей Николаевич вел и активную международную деятельность, занимая должность секретаря Международного комитета славистов и заместителя председателя Советского комитета славистов. В 1988 г. А. Н. Робинсон уходит с руководящей должности и до своей преждевременной смерти (1993) остается главным научным сотрудником сектора древнерусской литературы ИМЛИ АН СССР.

80

С 1988 г. и по настоящее время литературоведов-медиевистов ИМЛИ РАН возглавляет доктор филологических наук, профессор Анатолий Сергеевич Демин (род. 27.02.1935).

В 1961 г., после окончания Бакинского университета (1957), Анатолий Сергеевич поступает в аспирантуру Института русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР в Ленинграде, предварительно списавшись с Д. С. Лихачевым и получив от него приглашение. Однако руководителем его кандидатской диссертации становится В. И. Малышев, основатель и первый руководитель Древлехранилища Пушкинского дома. За два года А. С. Демин пишет и защищает работу по древнерусской эпистолярной культуре (письмовники), но сотрудником ИРЛИ стать ему было не суждено. После окончания аспирантуры, благодаря протекции Д. С. Лихачева, его принимают на работу в Русский музей. Затем он работал, то одновременно, то попеременно, и в Библиотеке Академии наук, и Государственной публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, в отделе редких книг, и даже в Центральной военно-морской библиотеке, при этом не оставляя занятий древнерусской литературой и регулярно посещая заседания Отдела древнерусской литературы в Пушкинском доме. Из ленинградских древников А. С. Демин единственный, кто участвует в организованной В. Д. Кузьминой конференции, посвященной ранней русской драматургии, а затем и коллективном труде на ту же тему. Сразу после скоростной кончины В. Д. Кузьминой в 1969 г., Анатолий Сергеевич, опять же по рекомендации Д. С. Лихачева, переезжает в Москву и становится младшим научным сотрудником ИМЛИ АН СССР. Он активно включается в работу по составлению многотомного коллективного труда «Ранняя русская драматургия (XVII — первая

половина XVIII в.)», начатого еще В. Д. Кузьминой. Уже в ИМЛИ А. С. Демин защищает докторскую диссертацию на тему «Новые художественные представления о мире, природе, человеке в русской литературе второй половины XVII—XVIII в.» (1977).

В 1986 г. А. С. Деминым был организован постоянно действующий общемосковский научно-методологический семинар исследователей Древней Руси, преобразованный в 1991 г. в Общество исследователей Древней Руси (ОИДР), объединяющее около 300 русистов-медиевистов разных специальностей. За время его существования было проведено более 800 научных заседаний, посвященных проблемам литературы, истории, языка, фольклора, искусства, философии, природы Древней Руси. Кроме того периодически устраивались презентации новых книг и вечера памяти покойных ученых.

В 1992 г. сектор древнерусской литературы по мере расширения тематики и проблематики исследований был преобразован в Отдел древнеславянских литератур.

Основные научные направления работы Отдела эволюционировали: вначале преобладало текстологическое направление изучения памятников, которое плавно перешло в обширные источниковедческие исследования. Последние, в свою очередь, расширились в создание трудов по герменевтике, по тематической истории древнерусской литературы, поэтике и истории древнерусского литературного творчества.

Начиная с 1955 г. специалистами по древнерусской литературе ИМЛИ РАН было подготовлено и опубликовано около 100 трудов. Первым исследованием группы по древнерусской литературе, осуществленным в ИМЛИ, стала книга «Старинная русская повесть», вышедшая из печати в 1941 г. Отвечая потребностям своего времени, ученые Отдела выпустили также следующие тематические сборники:

— «Древнерусская литература и ее связи с Новым временем» (1967);

— «Русская литература на рубеже двух эпох (XVII — нач. XVIII в.)» (1971);

— «Новые черты в русской литературе и искусстве (XVII — нач. XVIII в.)» (1976);

— «Куликовская битва в литературе и искусстве» (1980);

— «“Слово о полку Игореве”: Комплексные исследования» (1988);

— «Развитие барокко и зарождение классицизма в XVII — нач. XVIII в.» (1989);

- «Древнерусская литература: изображение общества» (1991);
- «Древнерусская литература: Изображение природы и человека» (1995);
- «Древнерусская литература: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам» (2000);
- «Мир житий» (2002);
- «Древнерусская героика и символика в современной российской литературе и науке» (2010);
- «Библейские сюжеты в древнерусской литературе» (2014) и др.

Параллельно тематическим сборникам Отдел выпустил или продолжает работать над сериями трудов:

- «Исследования и материалы по древнерусской литературе» (5 кн., 1961—1980);
- «Ранняя русская драматургия (XVII — первая половина XVIII в.)» (в 5 т., 1972—1976);
- «Русская старопечатная литература (XVI — первая четверть XVIII в.)» (в 4 т., 1978—1982);
- «Герменевтика древнерусской литературы» (вышло 17 кн. в 1989—2015 гг.);
- «Древнерусская литература: Восприятие Запада в XI—XIV вв.» (1996);
- «Древнерусская литература: Тема Запада в XIII—XV вв. и повествовательное творчество» (2002);
- Вестник общества исследователей Древней Руси (вышло 3 кн. в 2002—2008 гг.).

Обобщающим исследовательским трудом можно назвать книгу «История древнерусской литературы: Аналитическое пособие». Ее Отдел выпустил совместно с учеными-филологами Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова в 2008 году.

Крупнейшие конференции, проведенные Отделом, были посвящены:

- 800-летию «Слова о полку Игореве» (1985);
- тысячелетию крещения Руси (1988);
- проблемам «Древняя Русь и Запад» (1996);
- «“Древники” в поисках новых научных идей» (1998);
- «Мир житий» (2001);
- 1150-летию российской государственности (2012);
- «О художественности древнерусской литературы» (к 80-летию А. С. Демина (2015)).

Отделом также проводятся регулярные ежегодные научно-практические конференции «Древнерусская литература как литература» на базе Литературного института им. А. М. Горько-

го, Московского государственного открытого педагогического университета им. М. А. Шолохова (2006—2007) и «Древнерусская литература и телевидение» на базе Высшей школы телевидения МГУ им. М. В. Ломоносова (2009—2010).

Сотрудники Отдела преподают в различных вузах столицы (Литературный институт им. А. М. Горького, Московский государственный открытый педагогический университет им. М. А. Шолохова, Московский государственный педагогический университет, Московская православная духовная академия, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Российский государственный гуманитарный университет, Московский архитектурный институт, Государственная академия славянской культуры и др.), а также сотрудничают с некоторыми зарубежными научными центрами (например, Упсальский университет, Университет г. Колдинга в Дании, Институт русистики Варшавского университета и др.).

Сотрудниками Отдела в разное время его существования были: М. А. Айвазян, О. М. Анисимова, В. К. Былинин, О. В. Гладкова, В. П. Гребенюк, О. А. Державина, А. С. Елеонская, В. В. Калугин, Л. Н. Коробейникова, М. А. Коротченко, А. А. Косоруков, Ю. А. Лабынцев, М. Ф. Мурьянов, Е. А. Осокина, Е. Б. Рогачевская, Л. И. Сазонова, А. Н. Ужанков, Л. А. Черная, Л. И. Щеголева.

В настоящее время в Отделе, помимо А. С. Демина, трудятся А. Ю. Большакова, Ю. Б. Борев, Ф. С. Капица, В. М. Кириллин, М. Ю. Люстров, Д. С. Менделеева, М. В. Первушин, О. А. Туфанова.