



1812

СОБРАНИЕ
СТИХОТВОРЕНИЙ,
ОТНОСЯЩИХСЯ
К НЕЗАБВЕННОМУ
1812 ГОДУ



Юбилейное
издание





СОБРАНИЕ
СТИХОТВОРЕНИЙ,
ОТНОСЯЩИХСЯ
К НЕЗАБВЕННОМУ
1812 ГОДУ



ЮБИЛЕЙНОЕ
ИЗДАНИЕ



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКВА 2015

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
С 55



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
(РГНФ)
проект № 15-04-16027

Редакционная коллегия:
И. А. Айзикова (гл. редактор),
В. С. Киселёв, Н. Е. Никонова

С 55 Собрание стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году.
Юбилейное издание / Подгот. текстов и приложений И. А. Айзикова,
В. С. Киселёв, Н. Е. Никонова. — М.: Языки славянской культуры,
2015. — 640 с., ил.

ISBN 978-5-94457-247-9

Предлагаемое юбилейное издание представляет собой первое переиздание и первый опыт научной публикации «Собрания стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году», вышедшего в Москве в 1814 г. Важнейший памятник русской культуры и литературы, содержащий почти все написанные в 1812 — начале 1814 г. русские стихотворения, имеющие отношение к теме Отечественной войны 1812 г., отражает общественное настроение, национальное сознание и живой литературный процесс 1810-х гг. Тексты стихотворений в данном издании сопровождаются комментариями к ним, исследовательскими статьями И. А. Айзиковой, В. С. Киселёва и Н. Е. Никоновой. В Приложении приводится также «Именной указатель авторов “Собрания стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году”».

Редакторский коллектив надеется, что данное издание будет способствовать введению этого памятника как в научный, так и в общекультурный оборот.

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)

ISBN 978-5-94457-247-9



© И. А. Айзикова, В. С. Киселёв, Н. Е. Никонова, 2015
© Языки славянской культуры, 2015



СОДЕРЖАНИЕ



От редакции 13

Собрание стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году

Часть первая

I. Гимн лиро-эпический на прогнание французов из Отечества 1812 года во славу всемогущего Бога, великого государя, верного народа, мудрого вождя и храброго воинства российского	17	505
II. Ода на истребление врагов и изгнание их из пределов любезного Отечества	37	512
III. Ода на случай войны с французами 1812 года	42	513
IV. Певец во стане русских воинов	46	513
V. Молитва израильского народа во время нашествия Сennaхиримова воинства на Иерусалим	62	518
VI. Освобождение Москвы	66	518
VII. Ода на освобождение Москвы	68	519
VIII. Ода на бегство Наполеона от Малоярославца чрез Можайск, Гжатск и Вязьму, непрерывными поражениями его армии сопровождаемое	72	520
IX. Ода на победы над врагами	74	520
X. Стихи, писанные по прочтении известия генерал-фельдмаршала князя Голенищева-Кутузова от 28 октября из г. Ельни	75	521
XI. Ода на парение орла над российскими войсками при селе Бородине в августе 1812 года	77	522
XII. Ода на изгнание врага	78	523
XIII. Песнь Богу, покровителю России	80	524
XIV. Стихи на изгнание неприятеля из России, посвященные его светлости, князю Михаилу Ларионовичу Голенищеву-Кутузову-Смоленскому	81	524
XV. Князю Смоленскому	84	525
XVI. Благодарственная песнь Богу, избавителю России	87	526

XVII. Стихи по случаю крестного хода на другой день по освящении Архангельского собора, в день празднества Сретения Господня	89	526
XVIII. Стихи по прочтении манифеста от 3 ноября 1812 года и вслед за ним известия от светлейшего князя Кутузова-Смоленского 7- и 8-го числ того же ноября	91	527
XIX. К Отечеству	93	529
XX. Ода на Новый 1813-й год	96	530
XXI. Песнь на поражение галльского фараона, посвященная знаменитому покровителю сочинителя, его превосходительству Павлу Ивановичу Голенищеву-Кутузову	99	531
XXII. К россиянам. Дифирамб	102	532
XXIII. К друзьям	104	532
XXIV. Стихи в день Богоявления Господня. На войну	106	533
XXV. Песнь великому вождю героев	108	533
XXVI. На разрушение Москвы	112	534
XXVII. Надпись на поле Бородинском	114	535
XXVIII. Стихи светлейшему князю Михаилу Ларионовичу Голенищеву-Кутузову-Смоленскому	116	535
XXIX. Глас московского жителя на освобождение России от врагов	118	536
XXX. Князю Голенищеву-Кутузову-Смоленскому	120	537
XXXI. Песня на освобождение царствующего града Москвы октября 11 дня 1812 года	123	538
XXXII. Певец среди московских граждан 11-го октября 1813 года	126	538
XXXIII. Гимн, петый на концерте, данном российскими музыкантами в доме его высокопревосходительства С. С. Апраксина, в пользу рожденного и воспитанного в Москве музыканта г. Рейнгардта, января 7 дня 1814 года	131	539
XXXIV. Чувствования россиянки, возбужденные победами российских войск над бегущим врагом Отечества	132	539
XXXV. На бегство Наполеона с остатком войск его	136	540
XXXVI. Прощание с 1812 годом декабря 12, во всерадостный день рождения его императорского величества	138	540
XXXVII. Певец на гробах братьев-воинов россиян	140	541
XXXVIII. Русская песня во время занятия Москвы неприятелями, посвященная любезным соотечественникам	143	541
XXXIX. Песнь соотечественникам по прогнании злодеев из земли русской	146	542
XL. Исповедь Наполеона французам	149	542
XLI. Возвращение тирана Наполеона во Францию	152	543

XLII. Побег Наполеона Карловича из земли русской. Шутливое стихотворение	155	544
XLIII. Надпись к победам светлейшего князя М. Л. Кутузова-Смоленского	163	545
XLIV. Надпись к портрету его светлости князя Кутузова-Смоленского	164	546
XLV. Солдатская песня	165	546
XLVI. Песня к русским воинам, написанная отставным из Фанагорийского гренадерского полку солдатом Никанором Остафьевым. Июля дня, 1812	166	547
XLVII. Солдатская песня	168	547
XLVIII. Авангардная песня. Сочинена во время командования авангардом главной армии графом Михайлом Андреевичем Милорадовичем, в Бунцлау, марта 16, 1813	170	548
XLIX. Кубре. 1812 года	171	548
L. Стансы	173	549
LI. Стихи на кончину светлейшего князя Кутузова-Смоленского	175	549
LII. Стихи в память князю Кутузову-Смоленскому	177	550
LIII. Шаманство	179	550
LIV. Песнь богатырям русским	181	550
LV. Жертва храбрым россиянам, приносимая от соотечественника их, некогда служившего на поле брани	183	551
LVI. Стихи графу Витгенштейну на одержанные им над французами победы.....	189	552
LVII. На присягу испанцев в Сарском селе	190	552
LVIII. Хор (для польского) на новый 1813 год, начавшийся под звуками славы победоносных россиян	191	553
LIX. Лирическая песнь при известии о кончине генерала от инфантерии князя Петра Ивановича Багратиона	193	553
LX. Моя молитва	195	553
LXI. На совершенное истребление неприятельских войск в пределах России	196	554
LXII. Чувствования русского в Кремле	197	554
LXIII. На смерть спасителя Отечества.....	199	555
LXIV. На погребение генерал-фельдмаршала князя Михаила Ларионовича Голенищева-Кутузова-Смоленского. Июня 13 дня 1813	202	556
LXV. Песнь на смерть светлейшего князя Голенищева-Кутузова-Смоленского	203	557
LXVI. На кончину генерал-фельдмаршала князя М. Л. Голенищева-Кутузова-Смоленского	207	558

LXVII. Песнь барда на кончину князя Г. К. Смоленского	208	558
LXVIII. Мысли при гробе князя Кутузова-Смоленского	210	559
LXIX. Солдатская песня в память князя Кутузова-Смоленского	211	559
LXX. Стихи на подвиги двух смоленских помещиков Энгельгарда и Шубина и на монаршие щедроты, излианные на них	213	560
LXXI. На кончину графа Александра Ивановича Кутайсова, в Бородинском сражении убитого 1812 года августа 26	214	561
LXXII. Стихи в день Светлого Христова Воскресения матери от детей	216	561
LXXIII. Цидулка к соседу при получении известия о совершенном изгнании врагов из России	218	561
LXXIV. Память князю Багратиону	219	562
LXXV. На смерть князя М. Л. Голенищева-Кутузова-Смоленского	220	562
LXXVI. В Симе, селе князя Бориса Андреевича Голицына, марта 7 дня 1813 года	221	562
LXXVII. К портрету графа Витгенштейна	222	563
LXXVIII. На смерть капитана гвардейской артиллерии Ростислава Ивановича Захарова	223	563

Часть вторая

I. Радостный глас первопрестольного града Москвы при вожделенном прибытии монарха и отца, Александра Первого, июля 11 дня 1812 года	227	564
II. Голос русского народа по случаю прибытия государя императора в первопрестольный град Москву	229	565
III. Стихи, писанные по прочтении в «Московских ведомостях» высочайшего рескрипта на имя графа Н. И. Салтыкова, от 13-го июня 1812, о буйном вторжении французских войск в российские пределы	230	565
IV. Стихи, написанные по прочтении полученного приказа, отданного государем императором действующим армиям 13-го июня 1812 года, по случаю вероломного разрыва мира с французами	232	566
V. Чувствования верноподданного, возродившиеся по прочтении призывания к защите Отечества, обнародованного в 10 день июля 1812 года	233	567
VI. Отголосок лиры на случай изданного манифеста государем императором Александром Первым по взятии неприятелем Смоленска и прибытии его величества в Москву июля 12 дня	238	568
VII. Военная песнь при получении высочайшего манифеста в Нижегородской губернии об ополчении на защиту Отечества июля 15 дня 1812 года	241	570
VIII. Стихи по случаю собрания дворянства и купечества в Слободском дворце июля 15, 1812 года	243	571

IX. На манифест, данный в Москве 18 июля 1812 года	245	572
X. Стихи, написанные по прочтении манифеста о новом наборе рекрут.....	246	573
XI. По случаю известия о нашествии неприятеля	247	574
XII. На отъезд государя императора из С. Петербурга по отпетию путешественного молебствия в Казанском соборе	249	574
XIII. На выступление гвардейских полков из С. Петербурга	251	575
XIV. Молитва русских при опоясании на брань	254	576
XV. Глас к Богу московских жителей во время нашествия французов	255	576
XVI. Песнь русского воина перед сражением.....	256	576
XVII. К воинам московской силы, вышедшим в поход 14-го августа	259	577
XVIII. На пожертвование в пользу нового ополчения, учиненное Всеавгустейшею матерью государя императора	260	577
XIX. Стихи, написанные по прочтении рескрипта ее императорского высочества, государыни великой княгини Екатерины Павловны, в котором изображено желание ее пожертвовать на службу государя императора некоторое число воинов	262	578
XX. Стихи, написанные по прочтении письма Преосвященнейшего Платона, при котором препровожден к государю императору образ Преподобного Сергия, игумена Радонежского	263	579
XXI. На соединение армии под стенами Смоленска 1812 года 22 июля	265	580
XXII. К российскому дворянству	267	581
XXIII. Любовь к Отечеству. Ода	269	582
XXIV. На единодушное избрание С. Петербургским дворянством в начальники новой военной силы генерала от инфантерии Голенищева-Кутузова	272	582
XXV. Польской на прибытие императорской гвардии в город Вильну	273	583
XXVI. К жителям Нижнего Новгорода	275	584
XXVII. Чувствования калужских жителей по приезде генерала Милорадовича	276	585
XXVIII. Сражение при Бородине	277	585
XXIX. На отличие гвардейских казаков при начале военных действий	282	587
XXX. К московским стихотворцам на день 2-го сентября 1812 года	283	588
XXXI. Москва, оплакивающая бедствия свои, нанесенные ей в 1812 году рукою жестокого и злочестивого врага, и вместе утешающая страждущих сынов своих	285	589
XXXII. Послание к Д. В. Д.	306	590

XXXIII. Чувствования русского в Кремле	308	592
XXXIV. Молитва Богу при воспоминании Полтавской победы	310	592
XXXV. Гимн песнопевца, сочиненный в Тамбове по изгнании всеобщего врага из пределов российских	312	593
XXXVI. Песнь Отечеству на победы над французами	319	594
XXXVII. Ода на чудесные российские победы	321	594
XXXVIII. На новую победу российских войск, одержанную под начальством графа Витгенштейна	326	596
XXXIX. Песнь россиянина на новый 1813 год	328	597
XL. К прошлому 1812-му и наступившему 1813-му годам	338	598
XLI. На кончину генерал-фельдмаршала князя Смоленского	344	599
XLII. Ода на смерть фельдмаршала князя Смоленского. Апреля в 16-й день 1813 года	350	599
XLIII. Встреча Суворова с Кутузовым, или вести, принесенные в царство мертвых князем Смоленским	352	600
XLIV. Лирическая песнь при известии о новых победах	362	604
XLV. Ода победам российского воинства	363	604
XLVI. На незабвенные подвиги россиян для освобождения народов	368	606
XLVII. На поражение французов и Наполеона под Бриенной 20 января 1814 года	369	606
XLVIII. Храм славы истинных героев	370	607
XLIX. Ода его императорскому величеству, государю императору Александру Первому, на покорение столицы Франции победоносным его оружием	373	609
L. Радостная песнь во славу бессмертных подвигов великого государя императора Александра Первого, восстановителя царей и царств, покоя и благоденствия Европы, на низложение всеобщего врага и низвержение его с похищенного им трона	381	610
LI. На возвращение ополчения	387	611
LII. Ода на всерадостное известие о покорении Парижа	388	612
LIII. Освобождение Европы и слава Александра I	390	612
LIV. На последние происшествия в Европе	402	613
LV. Надписи к портрету Александра I	403	613
LVI. Александру Первому по взятии Парижа	404	614
LVII. Торжество веры и добродетели	405	614
LVIII. К портрету светлейшего князя Голенищева-Кутузова- Смоленского	406	615
LIX. К портрету генерала графа Витгенштейна	407	615
LX. К портрету генерала Кульнева	408	616

LXI. К портрету князя Петра Ивановича Багратиона	409	616
LXII. Стихи генералу Раевскому	410	616
LXIII. Солдатская песня	411	617
LXIV. Три народные песни	412	617
LXV. Песнь русских поселян русским воинам	416	618
LXVI. Песнь Донскому воинству	418	619
LXVII. Песня ратников Санкт-Петербургского ополчения	421	619
LXVIII. Наполеонов бостон	423	619
LXIX. Акrostих	425	620
LXX. Надпись короновавшемуся железной короной	426	620
LXXI. Надгробие французам на Руси	427	621
LXXII. Совет русского французам. Народная песня	428	621
LXXIII. Завещание Н. Бонапарте	430	621

Приложения

<i>И. А. Айзикова.</i> Историко-литературное значение «Собрания стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году»	433
<i>В. С. Киселёв.</i> Идеологический контекст «Собрания стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году»	449
<i>В. С. Киселёв.</i> Книжные и журнальные источники «Собрания стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году»	470
<i>Н. Е. Никонова.</i> Образы Наполеона в «Собрании стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году»	494
Примечания к текстам	505
Указатель авторов «Собрания стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году»	623





ОТ РЕДАКЦИИ



«Собрание стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году» было опубликовано в двух частях в Москве, в 1814 г.¹ Инициатива издания, как было недавно доказано А. С. Бодровой, принадлежала Н. М. Кугушеву². В связи с малым тиражом оно уже в начале прошлого века стало библиографической редкостью. С тех пор книга не переиздавалась, и важнейший памятник русской культуры и литературы, в частности, единственный сборник, содержащий почти все написанные в 1812 — начале 1814 г. русские стихотворения, имеющие отношения к теме Отечественной войны 1812 г. (и шире — к теме войны с Наполеоном в целом), до сих пор остается практически неизвестным широкому читателю. К сожалению, не привлек он и должного внимания исследователей-литературоведов. На сегодня в специальной литературе о нем говорится лишь вскользь и попутно (напр., в работах Г. А. Гуковского, А. С. Янушкевича, В. Э. Вацура и некоторых др.)³.

Между тем «Собрание...» крайне интересно и как явление духовной жизни русского общества периода Отечественной войны 1812 г., и как факт в творческой биографии авторов и издателя стихотворений, вошедших в издание. Осмысление телеологии издания и стратегии издателя антологии Н. М. Кугушева, определение жанрово-стилевых особенностей и основных принципов «Собрания...» как целого текста, установление имагологических доминант, реализующихся в сборнике; анализ эволюции концептов национальной идентичности, стихийно складывающихся в процессе реакции на события 1812—1814 гг. и зафиксированных на страницах издания Н. М. Кугушева, выявление отзывов современников о «Собрании...» и определение характера его критической рецепции; наконец, воссоздание основных контекстов «Собрания стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году» — все это становится особенно актуальными сегодня, позволяя бесспорно утверждать большое значение «Собрания стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году» для русской литературы и культуры в целом как важнейшего фактора их развития в нравственно-философском, эстетическом и поэтическом аспектах. Это значение определяется отражением в «Собрании...» общественного настроения, национального сознания и живого литературного процесса

¹ Собрание стихотворений, относящихся к незабвенному 1812-му году. В 2-х частях. М.: Унив. Тип., 1814.

² Бодрова А. С. Кто же был составителем «Собрания стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году»? // Новое литературное обозрение. 2012. № 118 (6). С. 158—167.

³ См. подробнее во вступительной статье И. А. Айзиковой в настоящем издании.

1810-х гг., взятого во всей полноте эстетических и поэтических взаимодействий и взаимосвязей, и прямо указывает на необходимость возвращения «Собрания стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 г.» читателю и введения его в научный оборот. Предлагаемое издание представляет собой первый опыт научной републикации «Собрания стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году.» Тексты стихотворений в данном издании сопровождаются комментариями к ним, исследовательскими статьями И. А. Айзиковой «Историко-литературное значение «Собрания стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году»», В. С. Киселева «Идеологический контекст «Собрания стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году»», «Книжные и журнальные источники «Собрания стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году»» и Н. Е. Никоновой «Образы Наполеона в «Собрании стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году»». В Приложении приводится также «Именной указатель авторов «Собрания стихотворений, относящихся к незабвенному 1812 году»».

Основной текстологической трудностью при подготовке данного издания было отсутствие большинства автографов стихотворений, созданных забытыми ныне авторами. Тексты публикуются по «Собранию...». Отличительной чертой этого издания является вариативность орфографии, которая, по-видимому, объясняется и недостатком редактуры, и стремлением сохранить правописание оригинала. В связи с этим редакторский коллектив счел целесообразным публикацию текстов по нормам современной орфографии и пунктуации (за исключением тех случаев, когда это разрушает рифму). Исправлены также очевидные орфографические и пунктуационные ошибки и опечатки. Разночтения с другими публикациями текстов «Собрания...» приводятся в комментариях.

Авторский коллектив выражает сердечную благодарность кандидату филологических наук А. С. Бодровой и старшему библиографу РНБ Л. В. Карпущенко за помощь в работе над изданием.



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ



