

В. З. САННИКОВ

РУССКИЙ СИНТАКСИС
*в семантико-прагматическом
пространстве*



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР
МОСКВА 2008

ББК 81.2Рус-3

С 18

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ),
проект № 07-04-16129

Санников В. З.

С 18 Русский синтаксис в семантико-прагматическом пространстве. —
М.: Языки славянских культур, 2008. — 624 с. — (Studia philologica).

ISSN 1726-135X

ISBN 978-5-9551-0236-8

В книге рассматриваются в семантико-прагматическом аспекте некоторые сложные общие вопросы русского синтаксиса. Основное место занимает анализ русских сочинительных и подчинительных конструкций, а также «промежуточных» — сравнительных конструкций — в их взаимосвязи с этими двумя основными типами русских синтаксических конструкций. Рассматриваются и другие важные нерешенные проблемы — чередования в синтаксисе, иллюкативное употребление языковых единиц и т. д. В заключение рассматривается использование синтаксических единиц в языковой игре и делаются лингвистические наблюдения, из этого использования вытекающие.

Книга рассчитана на специалистов-лингвистов и студентов филологических факультетов.

ББК 81.2Рус-3

*В оформлении переплета использована фотография из книги
В. Черепанова «Деревянное кружево Красноярья» (Красноярск, 1986)*

Владимир Зиновьевич Санников

РУССКИЙ СИНТАКСИС
В СЕМАНТИКО-ПРАГМАТИЧЕСКОМ
ПРОСТРАНСТВЕ

Издатель А. Кошелев

Зав. редакцией М. Тимофеева

Корректор Е. Сметанникова

Оригинал-макет и художественное оформление переплета А. Санникова

Подписано в печать 20.03.2008. Формат 60×90 1/16.

Бумага офсетная № 1, печать офсетная. Гарнитура Minion Pro.

Усл. печ. л. 41. Тираж 800. Заказ №

Издательство «Языки славянских культур». № госрегистрации 1037789030641.

Тел.: 607-86-93. E-mail: Lrc@comtv.ru Site: <http://www.lrc-press.ru>, <http://www.lrc-lib.ru>

© Санников В. З., 2008

© Языки славянских культур, оригинал-макет, 2008

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	15
Введение	19
Часть первая	
ОБЩИЕ ВОПРОСЫ РУССКОГО СИНТАКСИСА	29
Глава 1. Об интроспекции и эксперименте в лингвистических исследованиях.	31
§ 1. Об интроспекции.	31
§ 2. О лингвистическом эксперименте	32
§ 3. Языковая игра как лингвистический эксперимент	35
Глава 2. Конъюнкция, дизъюнкция, импликация в логике и в естественном языке	39
§ 1. Число элементов высказывания	41
§ 2. Неравноценность элементов высказывания, его смысловое богатство	42
§ 3. Размытость границ между конъюнктивными, дизъюнктивными и имплицативными конструкциями	43

§ 4. Размытость границ между конъюнктивными и дизъюнктивными конструкциями и между другими конструкциями языка	44
§ 5. «Чисто конъюнктивный» союз <i>и</i> , «чисто дизъюнктивный» союз <i>или</i> и «чисто имплицативный» союз <i>если</i> в их соотношении с логическими связками	45
5.1. <i>И</i> и логическая связка &	45
5.2. <i>Или</i> и логическая связка \vee	46
5.3. «Истина» в логике и «правда» в сочинительных конструкциях языка	48
5.4. <i>Если</i> и логическая связка \neg	50
Глава 3. Иллокутивные употребления и синтаксический эллипсис.	53
§ 1. Объем и границы иллокутивных употреблений	57
§ 2. «Кандидаты» в иллокутивные употребления	59
I тип. «Собственно» иллокутивные употребления	59
II тип. Конструкции «предупредительного поведения»	61
III тип. Конструкции обоснования	63
IV тип. Спорные случаи	65
§ 3. Некоторые итоги. Иллокутивные употребления или синтаксический эллипсис?	66
Глава 4. О чередованиях в синтаксисе (к проблеме альтернологии)	71
§ 1. «Основные» и «дополнительные» синтаксические средства	72
§ 2. Чередования в морфологии и синтаксисе.	73
§ 3. Примеры синтаксических чередований. Чередования «комбинаторные» и «исторические»	74
§ 4. Чередования в морфологии и синтаксисе: различия между ними	78
§ 5. Какие из морфологических характеристик могут подвергаться чередованиям?	81
§ 6. Альтернология и понятия «управление» и «согласование»	83

§ 7. Об отображении синтаксических чередований в формальных моделях русского языка	84
§ 8. О соотношении понятий «чередование», «морфонология», «синтморфология».	86
§ 9. О списке русских синтаксических чередований	87
§ 10. Краткие итоги	88

Глава 5. Конструкции пролептические и смежные с ними	89
§ 1. Обособленно-атрибутивные конструкции	90
§ 2. Собственно пролептические конструкции	94
§ 3. Спорные случаи	98
Идентифицирующие конструкции с частицей <i>это</i>	99
Конструкции с частицей <i>вот</i>	100

Часть вторая

СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ 103

Глава 1. Синтаксис сочинительных конструкций	109
§ 1. Типы однородности сочиненных членов	110
1.1. Два значения термина «однородность»	110
1.2. Типы однородности сочиненных членов	111
1.3. Лексико-семантическая однородность	111
1.4. Коммуникативная однородность	119
1.5. Прочие типы однородности	122
1.6. Типы сочинительных конструкций.	123
§ 2. Об основной структурной особенности сочинительных конструкций	123
§ 3. Правила сочетаемости сочиненных членов	126
3.1. Три вида сочинения: сочинение предложений, сочинение членов предложения, сочинение предложения и члена предложения	126
3.2. Правила сочетаемости членов предложения	132
§ 4. Согласование сказуемого с сочиненными подлежащими	148

4.1. Факторы, определяющие согласование сказуемого с сочиненными подлежащими по числу и роду	151
4.2. Согласование сказуемого с сочиненными подлежащими по лицу	160
4.3. Правила чередования характеристик рода, числа и лица сказуемого при сочиненных подлежащих	162
§ 5. Расположение сочиненных членов во фразе и их взаиморасположение	165
5.1. Иконичный порядок сочиненных членов	167
5.2. Конвенциональный порядок сочиненных членов	169
Глава 2. Общая характеристика семантики сочинительных конструкций	173
Глава 3. Значение разделительных союзов	185
§ 1. Семантика разделительных союзов	186
1.1. Разделительные союзы в утверждениях.	186
Союз <i>или</i> и «наивная картина мира»	191
«Конъюнктивное <i>или</i> » и « <i>или</i> приблизительного количества».	196
1.2. Некоторые особенности семантики и функционирования разделительных союзов в вопросах, побуждениях и обещаниях	226
§ 2. Прагматика разделительных союзов	230
2.1. Утверждения	231
2.2. Вопросы	238
2.3. Обещания и побуждения	240
Глава 4. Значение соединительных союзов	243
§ 1. Семантика соединительных союзов	244
1.1. «Противительные» союзы и частицы <i>но</i> (стр. 244); <i>а</i> (стр. 265); <i>да-и</i> (стр. 276); <i>же</i> (стр. 278); <i>только</i> (стр. 278); <i>и то-и</i> (стр. 280); <i>а то (а так)</i> (стр. 282); <i>так</i> (стр. 283)	244

1.2. «Собственно соединительные» союзы <i>и</i> (стр. 284); <i>а также</i> (стр. 290)	284
1.3. Союз «компенсации» <i>зато</i>	291
1.4. Союз со значением «неожиданности» <i>да и-1</i>	294
1.5. Союзы, указывающие на отклонение от нормы по количеству <i>и... и</i> (стр. 297); <i>ни... ни</i> (стр. 300); <i>как... так и</i> (стр. 302); <i>да-2</i> (стр. 303); <i>и то-2</i> (стр. 307)	297
1.6. «Градационные» союзы <i>не столько... сколько</i> (стр. 309); <i>скорее... чем</i> (стр. 310); <i>не то чтобы... но <a></i> (стр. 312); <i>не только... но и</i> (стр. 314); <i>не то что... (а), (а) не то что</i> (стр. 315); <i>да и-2</i> (стр. 316)	309
§ 2. Замечания о прагматике соединительных союзов	318
2.1. Вопросы	319
2.2. Побуждения	320
2.3. Обещания	321
§ 3. Сочинение разнородных речевых актов	321
Глава 5. Значение заместительных союзов	329
§ 1. Семантика заместительных союзов.	329
§ 2. Прагматика заместительных союзов	334
Глава 6. Значение бессоюзных сочинительных конструкций	337
§ 1. Семантика бессоюзных сочинительных конструкций	341
§ 2. Прагматика бессоюзных сочинительных конструкций	345
2.1. Разделительные отношения в вопросах.	345
2.2. Разделительные отношения в побуждениях.	346
Глава 7. Обзор основных элементов значения сочинительных конструкций	349
Глава 8. Конструкции с тождественными словоформами (КТС)	361

§ 1. Редупликация — морфология? словообразование? синтаксис?	363
§ 2. Основные синтаксические характеристики КТС	364
§ 3. Основные семантические группы КТС	365
3.1. <i>Весело, весело было</i>	366
3.2. <i>Весело-весело было</i>	370
3.3. <i>Он рос и рос</i>	373
3.4. <i>Снег да снег кругом</i>	375
3.5. <i>Я верил и не верил.</i>	375
3.6. <i>Бывают аварии и аварии</i>	376
3.7. <i>Ну, медведь и медведь</i>	377
3.8. <i>(Ну), упал и упал</i>	378
3.9. Повторы вопросительных местоимений	378

Часть третья

СРАВНИТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ 383

Глава 1. Синтаксические и прагматические особенности сравнительных конструкций	389
§ 1. Типы однородности сравниваемых членов: функциональная и лексико-семантическая	389
§ 2. О смысловой близости сочинительных и сравнительных конструкций.	391
§ 3. О правилах сочетаемости сравниваемых членов	393
§ 4. О структурной близости сочинительных и сравнительных союзов	394
§ 5. Структурное различие между сочинительными и сравнительными конструкциями.	395
Глава 2. Формальное представление сочинительных и сравнительных конструкций	397
§ 1. Существующие способы представления сочинительных конструкций	397
§ 2. Предлагаемый способ представления сочинительных и сравнительных конструкций	399

Часть четвертая
ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ
(условные и уступительные) 405

Глава 1. Конструкции с союзом <i>если</i>	407
§ 1. Основные употребления союза <i>если</i> . Уточнение темы исследования	408
§ 2. Статус союза <i>если</i>	409
§ 3. «Условное» <i>если</i>	410
§ 4. «Сопоставительное» <i>если</i>	425
§ 5. Употребления, промежуточные между «условным» <i>если</i> и «сопоставительным» <i>если</i>	429
§ 6. <i>Если</i> «уступительное» — особое значение союза?	431
Глава 2. Конструкции с союзом <i>раз</i>	435
§ 1. О возможных путях возникновения союза <i>раз</i>	437
§ 2. Толкование союза <i>раз</i>	439
Глава 3. Конструкции с союзом <i>пускай / пусть</i>	445

Часть пятая
РУССКИЙ СИНТАКСИС
В ЗЕРКАЛЕ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ 455

Глава 1. Синтаксис простого предложения	459
§ 1. Темо-рематическая структура	459
§ 2. Номинативные, предикативные и автонимные употребления	460
§ 3. Ложная связь между событиями.	462
§ 4. Подлежащее	463
§ 5. Сказуемое	464
§ 6. Модели управления.	465
§ 7. Симметричные предикаты	469
§ 8. Комитативные конструкции.	470
§ 9. Определительные и атрибутивные конструкции	471
§ 10. Обстоятельство	477
§ 11. Обращение	483
§ 12. Приложение	486

§ 13.	Синтаксическая омонимия	487
§ 14.	Синтаксическая компрессия	495
§ 15.	Согласование	498
15.1.	Согласование по лицу и роду	499
15.2.	Семантическое согласование элементов фразы	504
15.3.	Согласование в случае «несобственных значений» морфологических форм	512
§ 16.	Вопросительные конструкции	528
16.1.	Общие, альтернативные и специальные вопросы	528
16.2.	Псевдовопросы	530
16.3.	Экзаменационные вопросы	534
16.4.	Пушкин-вопрос	534
§ 17.	Анафорическое отношение	535
§ 18.	Повторы	540
§ 19.	Порядок слов	543
§ 20.	Парцелляция	545
§ 21.	Вкрапление чужеродных элементов.	545
§ 22.	Синтаксические мелочи	548
Глава 2.	Синтаксис сложного предложения	555
§ 1.	Сочинительные конструкции	555
§ 2.	Сравнительные конструкции	567
§ 3.	Конструкции, включающие метафору или метонимию	573
§ 4.	Подчинительные конструкции (условные и уступительные).	578

Приложение

МЕСТО РАСПРОСТРАНЕННОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПО ОТНОШЕНИЮ К ОПРЕДЕЛЯЕМОМУ СЛОВУ В РУССКОЙ ФРАЗЕ

585

§ 1.	Факторы, влияющие на выбор места распространённого определения.	587
------	---	-----

§ 2. Соотношение между факторами. Способы определения места распространенного определения.	593
Указатель рассматриваемых союзов и частиц	599
Литература	601

ПРЕДИСЛОВИЕ

В эту книгу включены некоторые из моих работ — работы, описывающие синтаксис современного русского языка. Почти все они были опубликованы, но, судя по частой цитируемости, видимо, не утратили своей актуальности. Между тем они помещены зачастую в малодоступных (в том числе западных) изданиях. Поэтому представлялось целесообразным собрать их в одной публикации.

Естественно, я не включил в книгу работы по морфологии и словообразованию современного русского языка, а из работ, описывающих специфическое, «игровое» использование языковых единиц, взяты лишь разделы, посвященные синтаксису. Причина — стремление избежать пестроты содержания.

По этой же причине книга (за двумя исключениями) включает лишь работы последних десятилетий. Чтобы это объяснить, придется коснуться моей научной биографии. Дело в том, что предыдущие двадцать лет (с 1955 по 1975-й год) я специализировался по истории русского и других восточнославянских языков и работал в Секторе сравнительно-исторического изучения восточнославянских языков Института русского языка АН СССР. Однако после подписания писем протеста против политических преследований в СССР и отказа выразить «чистосердечное раскаяние» Ф. П. Филин, Л. И. Скворцов и их соратники-коммунисты решили, что «вредна история русского языка для меня», и я был вынужден пе-

реквалифицироваться, перейдя из Института русского языка АН СССР в Институт «Информэлектро» Министерства электротехнической промышленности. Здесь сведения об аористе, плюсквам-перфекте, древнерусском синтаксисе не были предметом первой необходимости. Терпели (со скрипом) исследования по машинному переводу и современному русскому языку. Не буду лукавить: кардинальная смена направления исследований не стала для меня трагедией, загадки современного языка интересовали меня и раньше (две ранних статьи на эту тему помещены и в этой книге).

Приводимый в книге иллюстративный материал собран в 1976–2006 гг., преимущественно из текстов русской художественной литературы. В соответствии с имеющимся пониманием современного русского литературного языка (см., напр., Панов 1981: 11), я описываю русский язык XX в., но привожу также и примеры, относящиеся к более раннему периоду, — если они не противоречат резко нормам языка II половины XX и начала XXI века. Все примеры, взятые из грамматик, картотек, а также из трудов других исследователей, специально оговариваются.

Я, естественно, не мог, да и не хотел вносить в ранее опубликованные работы мнения (зачастую интересные и справедливые) других, более поздних исследователей — тем более, что многие из них ссылаются на мои работы или полемизируют с ними. Моя полемика с этими исследователями приводила бы к замкнутому кругу.

Изменения в моих ранее опубликованных работах, как правило, заключаются в исправлении явных ошибок, опечаток, стилистической правке, композиционных изменениях и в сокращениях. Одно из сокращений имеет принципиальный характер, и на нем необходимо остановиться подробнее. Поскольку данная работа задумана как теоретическая, резко сокращена по сравнению с предыдущими публикациями «формальная», «прикладная» часть, которая в предшествующий период развития нашей лингвистики считалась равноценной (если не преобладающей) в исследовании современного языка. Любое теоретическое положение о строении современного языка должно было быть формализовано или хотя бы формализуемо. Этот подход отразился в некоторых моих ранних работах, и, отдавая дань прошлому, в Приложении я полностью, без изменений,

я привожу одну из этих работ — «Место распространенного определения по отношению к определяемому слову в русской фразе» (ВЯ, 1963, № 1). Впрочем, другим (наверное, более веским) основанием для ее помещения в этой книге является то обстоятельство, что она включала некоторые лингвистически содержательные наблюдения, да и в плане общетеоретическом, видимо, небезынтересна.

Книга состоит из пяти частей.

В I части рассматриваются некоторые сложные общие вопросы русского синтаксиса — синтаксические чередования, иллокутивное употребление языковых единиц и т. д.

Во II части, самой большой по объему, детально анализируются сочинительные конструкции.

В III части рассматриваются «промежуточные» — сравнительные — конструкции в их взаимосвязи с двумя основными типами русских синтаксических конструкций — конструкциями сочинительными и подчинительными.

IV часть посвящена рассмотрению некоторых подчинительных конструкций (условных и уступительных).

В V части рассматривается «игровое» использование языковых единиц — там, где оно синтаксически значимо и нередко позволяет обнаружить синтаксические явления, которые могли бы остаться незамеченными.

Приложение посвящено одному частному вопросу — месту распространенного определения в русской фразе.

Поскольку отдельные части работы публиковались в разное время, в разных издательствах, возможен некоторый разнобой в технических способах подачи материала.

* * *

На протяжении долгих лет я пользовался дружеской критикой и советами моих близких и моих коллег, которые приняли активное участие в обсуждении работы или отдельных ее частей. Это Н. Д. Арутюнова, В. А. Белошапкина, Анджей Богуславский, И. М. Богуславский, Т. В. Булыгина, М. В. Всеволодова, Л. Л. Иомдин, Е. В. Красильникова, Л. П. Крысин, С. М. Кузьмина, А. В. Лазурский, Е. В. Падучева, О. В. Санникова, И. Фужерон, Е. Н. Ши-

ряев и многие, многие другие. Автор приносит им глубокую благодарность. Особенно многим я обязан Ю. Д. Апресяну, чьей дружеской поддержкой и советами я пользовался на всех стадиях работы над книгой, а также моему сыну Андрею Санникову, который сыграл исключительную роль при подготовке книги к печати и сверстал ее.

* * *

Некоторые части работы были выполнены при финансовой поддержке РГНФ (проекты № 94-06-19655, 04-04-00263а) и РФФИ (проект № 04-07-90179). Издание книги «Русский язык в зеркале языковой игры» (М., 1999), отдельные разделы которой я здесь помещаю, осуществлено при финансовой поддержке РФФИ (проект № 98-06-87086).

ВВЕДЕНИЕ

1. Тематика книги заставляет, хотя бы бегло, коснуться моего понимания соотношения синтаксиса, семантики и прагматики языковых единиц. Это понимание было изложено в книге, посвященной синтаксису русских сочинительных конструкций [Санников 1989], и с незначительными изменениями приводится ниже.

После работы Чарлза Морриса [Morris 1938] получает все большее распространение и в настоящее время может считаться общепринятым трехчастное деление семиотики (и, в частности, лингвистики) на «синтактику» («синтаксис»), «семантику» и «прагматику». Моррис отмечает, что характеристика языка (L) учитывает три измерения по простой формуле: $L = L_{\text{син.}} + L_{\text{сем.}} + L_{\text{прагм.}}$ [Моррис 1983: 46]. *Синтактика* изучает «формальные отношения знаков друг к другу», *семантика* — «отношения знаков к их объектам», *прагматика* — «отношения знаков к их интерпретаторам», то есть действующим лицам процесса речи [Там же: 42].

В качестве примера попытаемся применить моррисовское трехчастное деление к нашему языковому материалу. Рассмотрим, например, сочинительную конструкцию с союзом *или*:

Он подарил Коле книгу *или* журнал.

— В прагматическом описании, учитывающем говорящего и слушающего, их отношение к сообщаемому и друг к другу, мы отметим, что: говорящий признается, что он не знает полной правды об описываемой ситуации, но считает, что и эта неопределен-