

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА
В ДОКУМЕНТАХ И МАТЕРИАЛАХ
Том VIII

А. В. НИКОЛЬСКИЙ
И ХОРОВОЕ ДВИЖЕНИЕ
В РОССИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Книга 2

Хоровые съезды, общества, курсы

Подготовка текста, вступительные статьи, комментарии
С. Г. Зверевой, А. В. Лебедевой-Емелиной

Научный консультант
А. А. Наумов

Литературный редактор
А. В. Наумов

2-е издание



Издательский Дом ЯСК
Москва 2022

УДК 78.03(470-571)
ББК 85.318
Р 89

Рецензенты:
д-р искусствоведения *М. П. Рахманова*,
А. А. Наумов

Р 89 Русская духовная музыка в документах и материалах. Т. VIII. А. В. Никольский и хоровое движение в России в начале XX века. Кн. 2: Хоровые съезды, общества, курсы / Гос. ин-т искусствознания; науч. ред. С. Г. Зверева; подгот. текстов, вступит. ст. и коммент. С. Г. Зверевой, А. В. Лебедевой-Емелиной; науч. консультант А. А. Наумов; лит. ред. А. В. Наумов. — 2-е изд. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2022. — 1136 с., ил. — (Вклейка после с. 400) — (Язык. Семиотика. Культура.)

ISBN 978-5-907498-21-1 (т. 8, кн. 2)
ISBN 978-5-907290-96-9

В книге представлены источники по истории хорового движения в Российской империи, основной массив которых относится к периоду от начала 1880-х по 1917 год. Публикация текстов предваряется вступительными статьями и сопровождается научными комментариями. Издание снабжено биографическим справочником, аннотированным списком хоров Москвы и Петербурга, хронологическими таблицами и др. В центре книги — материалы шести всероссийских хоровых съездов, проходивших в Москве и Петербурге в 1908–1917 годах, статьи и документы, посвященные хоровым обществам и курсам. Источники отражают процесс профессионализации хорового дела и выхода хорового искусства на новый качественный уровень; показывают пути формирования новой музыкальной среды, объединявшей церковных и светских музыкантов. Издание предназначено для широкого круга любителей музыки, профессиональных музыкантов, педагогов, духовенства и всех, кому интересно и дорого русское музыкальное прошлое.

This book presents sources on the history of the choral movement in the Russian Empire, the main body of which refers to the period from the early 1880s to 1917. The publication of the texts is preceded by introductory articles and accompanied by scholarly commentaries. The edition includes a biographical directory, an annotated list of choirs from Moscow and St. Petersburg, and chronological tables, among others. The book focuses on the materials of six pan-Russian choral congresses held in Moscow and St. Petersburg between 1908 and 1917 as well as articles and documents on choral societies and courses. These sources reflect the process of choral professionalisation and the rise of the choral art to a new level of quality in Russia and show the ways in which a new musical environment uniting church and secular musicians was being formed. The contents of this publication are intended for lovers of music, professional musicians, teachers, clergymen and all those who are interested in and care about the Russian musical past.

УДК 78.03(470-571)
ББК 85.318

ISBN 978-5-907498-21-1



9 785907 498211 >

© С. Г. Зверева, А. В. Лебедева-Емелина, Н. А. Потемкина,
подгот. текста, вступит. ст. и коммент., 2022
© Издательский Дом ЯСК, оригинал-макет, 2022

Содержание

<i>С. Г. Зверева. Книга о профессиональном движении русских хоровых музыкантов в императорской России</i>	19
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

РАЗДЕЛ I

Всероссийские хоровые съезды

<i>С. Г. Зверева, А. В. Лебедева-Емелина. Хоровые съезды в Российской империи</i>	33
---------------------------------------------------------------------------------------------	----

Часть 1

Первый Всероссийский съезд регентов церковных хоров и деятелей по церковному пению. Москва, 17–21 июня 1908 года

<i>А. В. Никольский. Первый Всероссийский съезд регентов церковных хоров и деятелей на поприще церковного пения</i>	76
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Протоколы и доклады

Первый день заседаний	88
Второй день заседаний	89
<i>Протоиерей М. А. Лисицын. О желательном направлении в нашем церковном пении</i>	89
Обсуждение доклада протоиерея М. А. Лисицына	94
Третий день заседаний	103
<i>Д. И. Зарин. О желательном направлении церковного пения</i>	104
Обсуждение доклада Д. И. Зарина	115
Четвертый день заседаний	122
<i>И. Ф. Горин. Об организации школ для помощников регентов</i>	125
<i>Е. М. Витошинский. Необходимость учреждения в Киеве Синодального училища церковного пения</i>	127
Обсуждение доклада Е. М. Витошинского	130
<i>М. Ф. Гривский. О музыкальном образовании в средней школе (резюме)</i>	131

<i>А. В. Никольский</i> . Об организации регентских курсов в Москве	132
Обсуждение доклада <i>А. В. Никольского</i>	143
Пятый день заседаний	144
<i>Священник Д. В. Аллеманов</i> . Об Обществе взаимопомощи регентов церковных хоров как органе корпоративного объединения	148
Обсуждение доклада священника <i>Д. В. Аллеманова</i>	154
Резолюции Всероссийского съезда регентов и деятелей по церковному пению	157

**После съезда:
осмысление, дискуссии, проекты**

<i>А. В. Никольский</i> . Регентский съезд	163
<i>С. В. Смоленский</i> . О Первом Всероссийском в Москве регентском съезде	166

Часть 2

**Второй Всероссийский съезд хоровых деятелей.
Москва, 14–20 июня 1909 года**

Протоколы и доклады

От секретаря съезда	172
Первый день заседаний	173
Второй день заседаний	173
Обсуждение доклада <i>С. Молчанова</i> «Несколько слов о Новом направлении в русской церковной музыке и его представителей»	174
<i>Ф. В. Владимирский</i> . Мысли по поводу 1-го пункта съезда хоровых деятелей (резюме)	175
Обсуждение доклада <i>Ф. В. Владимирского</i>	176
Почтение памяти <i>Н. А. Римского-Корсакова</i>	177
<i>Священник И. И. Миронов</i> . Церковно-хоровое пение в России (резюме)	177
Обсуждение доклада священника <i>И. И. Миронова</i>	178
Третий день заседаний	179
<i>А. Я. Олейников</i> . Об улучшении церковного пения (резюме)	179
Обсуждение доклада <i>А. Я. Олейникова</i>	180
<i>Н. Р. Кочетов</i> . Несколько слов по вопросу о постановке голоса в церковных хорах (резюме)	181
Обсуждение доклада <i>Н. Р. Кочетова</i>	182

Четвертый день заседаний	183
<i>И. Ф. Кухарев</i> . Регентское дело в провинции и желательное его улучшение (резюме)	183
Обсуждение доклада <i>И. Ф. Кухарева</i>	183
<i>В. И. Петручик</i> . О современном правовом положении регента и учителя (резюме)	185
Обсуждение доклада <i>В. И. Петручика</i>	185
<i>Диакон Н. И. Жерновков</i> . Желаемые улучшения в церковно-городском и сельском хоровом церковном пении (резюме)	186
Пятый день заседаний	187
<i>В. И. Дановский</i> . Материально-правовое положение хоровых деятелей (резюме)	187
Обсуждение доклада <i>В. И. Дановского</i>	188
Шестой день заседаний	189
<i>Н. И. Компанейский</i> . О материально-правовом положении хоровых деятелей	189
Обсуждение доклада <i>Н. И. Компанейского</i>	192
<i>А. Л. Маслов</i> . Авторское право в Государственной думе и интересы хорового дела (резюме)	193
Обсуждение доклада <i>А. Л. Маслова</i>	194
<i>М. Ф. Гривский</i> . Обзор музыкально-педагогической литературы	194
Седьмой день заседаний	204
<i>Д. И. Зарин</i> . Хоровое пение в школе как фактор воспитания	204
Обсуждение докладов <i>М. Ф. Гривского</i> и <i>Д. И. Зарина</i>	206
<i>И. В. Кусков</i> . Современное положение пения в духовной школе в связи с служебно-правовым и материальным положением учителя пения (резюме)	208
Обсуждение доклада <i>И. В. Кускова</i>	209
Резолюции II Всероссийского съезда хоровых деятелей	210

**После съезда:
осмысление, дискуссии, проекты**

<i>Н. Ф. Финдейзен</i> . Ближайшие нужды регентов	216
<i>Деятели</i> . К вопросу о единении хоровых деятелей	219
<i>А. В. Никольский</i> . Третий съезд хоровых деятелей	221
Анкета по вопросам хорового школьного, церковного и светского пения	223

Часть 3

Третий Всероссийский съезд хоровых деятелей.
Москва, 19–22 июля 1910 года

Протоколы и доклады

Первый день заседаний	226
<i>Д. И. Аракчиев.</i> Памяти Н. И. Компанейского	227
<i>А. Л. Маслов.</i> Об исполнении поручений II Всероссийского съезда хоровых деятелей	230
<i>П. В. Петерсон.</i> Профессиональное Общество духовных певцов г. Москвы	234
<i>Д. И. Аракчиев.</i> Вольные консерватории (резюме)	236
Обсуждение доклада Д. И. Аракчиева	237
Обсуждение доклада И. С. Ключева «К вопросу о более серьезной постановке пения в учительских семинариях и необходимости уравнивания служебных прав учителей пения с преподавателями наук»	240
Второй день заседаний	241
<i>В. А. Булычев.</i> Хоровое пение как искусство (Опыт общей теории постановки художественного хорового пения)	241
<i>Н. Г. Молленгауэр.</i> Музыкальное искусство и христианская религия	263
Обсуждение докладов В. А. Булычева и Н. Г. Молленгауэр	269
Третий день заседаний. Экстренное общее собрание	271
Обсуждение докладов В. А. Булычева и Н. Г. Молленгауэр (продолжение)	271
Четвертый день заседаний	273
<i>Я. А. Богатенко.</i> Забытое искусство	275
Резолюции и итоги	282
Третьему съезду хоровых деятелей. От редакции журнала «Хоровое и регентское дело»	283
Заявление Б. В. Решке	286
Программа исполнительных собраний на III Всероссийском съезде хоровых деятелей в Москве (20–22 июля 1910 года)	287

Доклады на секциях съезда

<i>П. В. Петерсон.</i> Об условиях труда и жизни певчих духовных хоров г. Москвы ...	291
<i>В. В. Уваров-Надин.</i> Об убоголепении богослужебного церковного пения введением библейских инструментов для сопровождения пения	300

<i>В. В. Уваров-Надин</i> . «Русская музыкальная грамота» (оригинальная педагогическая работа в области музыки)	307
<i>Д. И. Аракчиев</i> . Программы пения начальной школы 4-летнего типа (в сокращении)	313
Проект программ уроков пения в начальной школе на первой ступени обучения (четырёхлетний курс учения)	314
<i>Самаров [И. В. Липаев]</i> . Съезды регентов (наброски)	320

**После съезда:
осмысление, дискуссии, проекты**

III Всероссийский съезд хоровых деятелей (обзор в журнале «Музыка и жизнь»)	322
III Всероссийский съезд хоровых деятелей в Москве (обзор в журнале «Хоровое и регентское дело»)	323
<i>А. К-яр [Н. И. Федоров]</i> . Всероссийский ли съезд?	324
<i>Е. М. Витошинский</i> . Съезды хоровых деятелей	327
<i>С. А. К.</i> По вопросу о хоровом пении в церкви	331
<i>П. Г. Чесноков</i> . «Имеющие уши слышат — да слышат» (из письма в редакцию)	333
<i>[В. И. Дановский]</i> . Хорошо ли это?	335
<i>Н. К. [Н. М. Ковин]</i> . Литературные нравы	336
Бюро по исполнению поручений III съезда хоровых деятелей	338
<i>Е. М. Витошинский</i> . Как организовать IV съезд хоровых деятелей?	338
От правления Общества взаимопомощи регентов церковных хоров (о созыве IV съезда)	343
От правления Общества взаимопомощи регентов церковных хоров (о созыве IV съезда, повторное объявление)	345
Объявление о созыве IV съезда	345

Часть 4

**Четвертый Всероссийский съезд регентов церковных хоров.
Москва, 5–9 июня 1912 года**

Протоколы

Первый день съезда	348
Второй день съезда	349
<i>А. В. Никольский</i> . Итоги работ бывших съездов регентов и других хоровых деятелей	350
Обсуждение доклада <i>А. В. Никольского</i>	365

Обсуждение доклада священника В. В. Лебедева	367
Третий день съезда	368
Обсуждение доклада священника В. В. Лебедева (продолжение)	368
<i>Священник В. М. Металлов. Что такое церковное пение (резюме)</i>	369
Обсуждение доклада священника В. М. Металлова	370
<i>Н. Н. Покровский. Задачи школьного пения (резюме)</i>	372
Четвертый день съезда	373
Обсуждение доклада Н. Н. Покровского	373
<i>А. В. Никольский. Содержание церковных хоров (резюме)</i>	375
<i>А. В. Никольский. Общество взаимопомощи регентов и его роль в улучшении быта регентов (резюме)</i>	376
Постановления съезда по докладам	377
Пятый день съезда	378
Итоги	379
Резолюции	380
Денежный отчет	384

После съезда:

осмысление, дискуссии, проекты

IV Всероссийский съезд регентов (обзор в журнале «Хоровое и регентское дело»)	385
<i>В. И. Дановский. Регентские съезды и русское регентство</i>	387
<i>Е. М. Витошинский. Пятый Всероссийский съезд регентов, хоровых и музыкальных деятелей в июне 1913 года в С.-Петербурге</i>	390
Отмена V Всероссийского съезда хоровых деятелей в С.-Петербурге	392
<i>Е. М. Витошинский. Причины отмены V Всероссийского съезда хоровых деятелей в С.-Петербурге 14–18 июня 1913 года</i>	393
По поводу отмены V регентского съезда в С.-Петербурге	395
V съезд хоровых деятелей (извещение о созыве)	396
<i>Е. М. Витошинский. V Всероссийский съезд хоровых деятелей в С.-Петербурге 14–18 июня 1914 года</i>	398

Часть 5

Пятый Всероссийский съезд хоровых деятелей. Санкт-Петербург, 14–18 июня 1914 года

Протоколы и доклады

Открытие съезда	402
Первое заседание (14 июня, суббота)	403

<i>Е. М. Витошинский</i> . Задачи V Всероссийского съезда хоровых деятелей . . .	405
Обсуждение доклада Е. М. Витошинского	407
<i>В. Ф. Акинин</i> . Роль и место пения в общеобразовательной школе	407
Обсуждение доклада В. Ф. Акинина	410
Вечернее заседание (14 июня)	411
<i>В. И. Колпаков</i> . К вопросу о временных певческих курсах для учителей и учительниц одноклассных и двухклассных сельских училищ (резюме)	411
Воскресенье (15 июня)	411
Утреннее заседание (16 июня, понедельник)	412
<i>Е. М. Витошинский</i> . О необходимости открытия училищ пения средних и низших	412
Речь члена Государственной думы И. С. Ключева	414
Обсуждение речи И. С. Ключева	421
Утреннее заседание (17 июня, вторник)	422
Секция низшей школы	423
<i>Священник П. И. Тихов</i> . Пение в начальной школе — низшей и высшей (резюми)	423
Вечернее заседание (17 июня)	426
<i>Священник М. Ф. Гривский</i> . Пение и инструментальная музыка в учительских семинариях и учительских институтах (резюми)	426
Утреннее заседание (18 июня, среда)	429
<i>Д. И. Зарин</i> . Пение в средней школе мужской и женской (резюме)	429
Программа по пению в средней школе	429
<i>Священник М. Ф. Гривский</i> . Организация летних регентских курсов (резюме)	432
<i>Священник М. Ф. Гривский</i> . Роль попечительств о народной трезвости в деле широкого материального содействия хорового певческого искусства в России (резюме)	433
Обмен мнениями по вопросу учреждения Всероссийского хорового общества	434
Вечернее заседание (18 июня)	435
Резюми по докладу Е. М. Витошинского «Об открытии новых регентских училищ — низших и средних»	435

Доклады на секциях съезда

Доклад VI секции «О страховании руководителей церковных хоров при посредстве сберегательных касс Государственного банка» (тезисы)	436
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Д. И. Зарин.</i> Богослужбное пение в православной церкви и значение в этом вопросе церковного пения (тезисы доклада)	437
Обсуждение доклада Д. И. Зарина	437
Заявление Г. А. Соколова, делегата Общества взаимопомощи регентов церковных хоров	438
Заявление Ф. Е. Степанова (Тамбов)	440
Доклад Петроградской артели слепых, живущих своим трудом	441
О месте и времени созыва следующего съезда	442
Заккрытие съезда	442

**После съезда:
осмысление, дискуссии, проекты**

<i>П. Андреев.</i> V Всероссийский съезд хоровых деятелей	444
<i>С. Г. Рыбаков.</i> V Всероссийский съезд хоровых деятелей	448
<i>Н. К. [Н. М. Ковин].</i> Бег на месте	449
<i>Е. М. Витошинский.</i> Отчет исполнительной комиссии постановлений V Всероссийского съезда хоровых деятелей	452
<i>Е. М. Витошинский.</i> Отмена VI Всероссийского съезда хоровых деятелей в 1915 году	460

Часть 6

**Шестой Всероссийский съезд хоровых деятелей.
Москва, 23–26 мая 1917 года**

Открытие съезда	464
Первый день (23 мая)	464
Второй день (24 мая, утреннее заседание, 10 часов утра)	465
Вечернее заседание (24 мая)	467
Третий день (25 мая, утреннее заседание, 10 часов утра)	469
Вечернее заседание (25 мая, 5 часов 15 минут вечера)	471
Четвертый день (26 мая)	472
Вечернее заседание (26 мая)	473
Резолюции Всероссийского съезда хоровых деятелей в городе Москве 23–26 мая 1917 года	474
<i>В. П. Богословский.</i> Перспективы церковного пения в будущем	477

Часть 7

**Из материалов Поместного Собора
Православной Российской Церкви
1917–1918 годов**

«Об упорядочении церковного пения». Доклад Отдела о богослужении, проповедничестве и храме Священному собору	484
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

РАЗДЕЛ II

Хоровые общества

<i>А. В. Лебедева-Емелина.</i> Хоровые общества и музыкально-певческие объединения	495
---------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Часть 1

Исторические материалы

<i>Н. И. Компанейский.</i> Церковное пение в Киеве [к вопросу об объединении хоров]	530
Объединение певчих церковных хоров	531
Общее собрание певцов и регентов г. Тамбова	532
<i>Н. И. Компанейский.</i> Что надо для образования Всероссийского союза хоровых тружеников?	534
Тамбов [о Всероссийском певческом союзе]	536
К певцам и любителям церковного пения [об открытии Общества взаимопомощи регентов церковных хоров]	537
Необходимость объединения и обмена мыслями между тружениками искусства	538
<i>Д. В. Аллеманов.</i> Отчет Московского Общества взаимопомощи регентов церковных хоров за 1-й год	539
Справочно-рекомендательное бюро Общества взаимопомощи регентов церковных хоров	548
<i>А. В. Никольский.</i> Инертно ли русское регентство?	551
<i>А. В. Никольский.</i> Снова об Обществе!	553
<i>А. В. Никольский.</i> «Сама себя раба бьет»	555
<i>А. В. Никольский.</i> [О годичном собрании Общества хоровых певцов]	557
<i>А. В. Никольский.</i> Опять об Обществе!	558
<i>А. В. Никольский.</i> От секретаря Общества взаимопомощи регентов церковных хоров	563

<i>А. В. Никольский</i> . Куда мы идем?!?	564
<i>А. В. Никольский</i> . Красноречие цифр	567
<i>А. В. Никольский</i> . Наша халатность	573
<i>С. Г. Рыбаков</i> . 10-летие Церковно-певческого благотворительного общества в С.-Петербурге	575
<i>К. Казанский</i> . Церковно-музыкальные союзы и организации на Западе	578
Регентские места (объявления)	580

Часть 2

Уставы

Устав Общества любителей церковного пения	581
Устав Церковно-певческого благотворительного общества в г. С.-Петербурге	584
<i>Н. И. Компанейский</i> . Примерный проект устава Общества хоровых тружеников города В	591
Устав Всероссийского общества хоровых деятелей	593
Устав кассы взаимопомощи при Всероссийском обществе хоровых деятелей	597
<i>Я. О. Кузнецов</i> . Об организации певческих обществ в России (проект устава певческого [провинциального] общества)	603
Устав Общества распространения хорового церковного и светского пения	607

РАЗДЕЛ III

Хоровые курсы

<i>А. В. Лебедева-Емелина</i> . Хоровые курсы в России на рубеже XIX–XX веков	621
-------------------------------------------------------------------------------------	-----

Часть 1

Церковно-певческие курсы в провинции

Определения Святейшего Синода от 7 ноября — 28 января 1886–1887 года за № 2442 о правилах и программах летних курсов церковного пения, учрежденных при Киевском обществе грамотности для учителей и учительниц народных школ	637
<i>А. Н. Карасев</i> . Письмо в редакцию	642
<i>И. С. Морев</i> . Учительские курсы церковного пения в г. Казани	642
Хоровое пение в земских школах Богородицкого уезда Московской губернии ...	648

<i>А. Н. Карасев</i> . Краткий очерк летних курсов пения, бывших в 1896 году в городе Екатеринодаре (Донской области)	649
Летние певческие курсы в Сарапуле Вятской губернии	659
<i>А. Д. Городцов</i> . Курсы певческой грамоты и хорового духовного и светского пения в г. Перми 1905 года	661
Отчет о летних курсах в Херсоне в 1913 году	672
<i>А. Д. Городцов</i> . Из отчета руководителей народных хоров пермского Попечительства о народной трезвости за 1913 год	675
[<i>А. А. Игнатъев</i>]. Вятские церковно-певческие курсы 1916 года	679

Часть 2

Регентско-учительские курсы в Москве

<i>А. В. Никольский</i> . От заведующего московскими летними регентско-учительскими курсами	683
<i>А. В. Никольский</i> . Отчет о летних регентско-учительских курсах в Москве	684
<i>А. В. Никольский</i> . Отчет о московских летних регентско-учительских курсах за 1909 и 1910 годы	698
Отчет заведующего летними регентско-учительскими курсами в Москве	723

Часть 3

Регентско-учительские курсы в Петербурге / Петрограде

[<i>П. А. Петров-Бояринов</i>]. Сведения о летних регентско-учительских курсах в С.-Петербурге 1911, 1912 и 1913 годов	725
<i>А. К. Аргамаков</i> . Наблюдения и заметки слушателя летних регентско-учительских курсов 1913 года в г. С.-Петербурге	731
[<i>П. А. Петров-Бояринов</i>]. Сведения о IV летних регентско-учительских курсах в Петрограде в 1914 году	733
<i>П. А. Петров-Бояринов</i> . V летние регентско-учительские курсы в Петрограде	738
[<i>П. А. Петров-Бояринов</i>]. VI летние регентско-учительские курсы в Петрограде	741

Часть 4

Некоторые видные деятели хорового просветительства

Алексей Николаевич Карасев (по случаю 25-летия деятельности)	743
Священник <i>В. В. Лебедев</i> . <i>А. Д. Городцов</i> — пионер музыкально-народного образования	746
<i>И-ский</i> . <i>Аркадий Михайлович Покровский</i>	752

<i>О. К. Шестакова.</i> Священник Василий Владимирович Лебедев (к 15-летию его литературно-музыкальной деятельности)	756
<i>Е. М. Гривский.</i> Композитор протоиерей Михаил Федорович Гривский	759

РАЗДЕЛ IV

Певческие праздники и съезды в западных губерниях Российской империи

Часть 1

Певческие праздники

<i>А. В. Лебедева-Емелина.</i> Певческие праздники в западных губерниях Российской империи	767
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Материалы

Народные певческие празднества	786
Финляндский праздник пения	789
<i>С. Г. Рыбаков.</i> Русский народный певческий праздник в г. Пскове	792
Псковский народный певческий праздник (по отзывам местных газет)	794
Певческие празднества в Нарве в 1912 году	797
Певческий праздник в Нарве в 1913 году (анонс)	800
Русское певческое празднество в г. Нарве и г. Гунгербурге	802

Часть 2

Певческие (учительские) съезды в провинции

<i>С. Г. Зверева.</i> Певческие (учительские) съезды в провинции и их деятели	806
-----------------------------------------------------------------------------------------	-----

Материалы

Псков

<i>Священник Н. Г. Стягов, М. Ф. Гривский.</i> Съезд гг. учителей пения духовно-учебных заведений и второклассных церковно-приходских школ Псковской епархии с 17 по 21 августа 1904 года	825
Журналы заседаний съезда учителей пения духовно-учебных заведений и второклассных церковно-приходских школ Псковской епархии от 17 до 21 августа 1904 года	828
<i>М. Г. [М. Ф. Гривский].</i> Из жизни псаломщической школы	840
<i>М. Ф. Гривский.</i> Нужды церковного пения в нашей епархии	844

Новгород

<i>К. Казанский</i> . Новгородский певческий съезд	848
Предисловие ко 2-му изданию «Спутника псаломщика» (1914)	851
<i>Арсений, архиепископ Новгородский</i> . О современных нуждах церковного пения (по поводу выхода из печати 3-го издания «Спутника псаломщика»)	863

Холмщина

[<i>Е. М. Витошинский ?</i>] Съезд народно-церковных хоров и музыкальных деятелей Седлецкой губернии	867
[<i>Е. М. Витошинский ?</i>] Народно-певческий праздник Холмщины в 1913 году . . .	869
[<i>Е. М. Витошинский ?</i>] Второй съезд народно-церковных хоров Холмщины	873

ПРИЛОЖЕНИЕ

<i>Н. А. Потемкина</i> . О деятельности А. В. Никольского в хоровых обществах и на регентско-учительских курсах	877
<i>С. Г. Зверева, А. А. Наумов</i> . Биографические сведения о наиболее видных деятелях всероссийских хоровых съездов	883
<i>А. А. Наумов</i> . Аннотированный список участников всероссийских хоровых съездов (1908–1917)	909
Списки слушателей летних регентско-учительских курсов в Петербурге 1911–1915 годов (по материалам журнала «Хоровое и регентское дело»)	924
<i>А. В. Лебедева-Емелина, А. А. Наумов</i> . Церковные, светские и народные хоры Москвы и Санкт-Петербурга (по фамилиям владельцев, церквам и ведомствам)	931

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЕ ТАБЛИЦЫ

<i>А. В. Лебедева-Емелина</i> . Хоровые и музыкальные общества в России	951
I. Хоровые общества и церковно-певческие объединения	951
II. Общества и другие организации, пропагандировавшие хоровое искусство	980
<i>А. В. Лебедева-Емелина, Н. А. Потемкина</i> . Певческие и регентские курсы в России	993
<i>А. В. Лебедева-Емелина</i> . Праздники песен народов западной России	1055
Именной указатель	1063
Список сокращений	1134