

ИВАН ЗАБЕЛИН

ДОМАШНИЙ БЫТ
РУССКИХ ЦАРЕЙ

в XVI и XVII столетиях

ТОМ I

Часть II



ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Москва

2000

ББК 63.3(2)4
З 12

Забелин И. Е.

З 12 **Домашний быт русского народа в XVI и XVII ст.**
Т. I. Ч. II. Домашний быт русских царей в XVI и
XVII ст. – М.: Языки русской культуры, 2000. –
520 с.

ISBN 5-7859-0105-6

Книга известного историка Ивана Егоровича Забелина (1820–1908) уникальна по объему материала и занимательности изложения. Интересна как широкой публике, так и специалистам-историкам. После революции в полном виде не переиздавалась. Ко второму тому приложен большой очерк А. А. Формозова о жизни и творчестве И. Е. Забелина. **ББК 63.3(2)4**

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 c/o M153, E-mail: koshelev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales of this book.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки русской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

ISBN 5-7859-0105-6



9 785785 901056 >

ДОМАШНІЙ БЫТЪ
РУССКАГО НАРОДА

въ XVI и XVII ст.

СОЧИНЕНІЕ
ИВАНА ЗАБЪЛИНА.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

ЧЕТВЕРТОЕ ИЗДАНИЕ СЪ ДОПОЛНЕНИЯМИ.

СОДЕРЖАНІЕ.

ВМѢСТО ПРЕДИСЛОВІЯ.

ОТЪ РЕДАКТОРА.

ГЛАВА I. *Родины. Крестины. Именины.* Общенародное значеніе родинъ въ царской семьѣ 1.— Церковные и бытовые порядки по поводу царскихъ родинъ: обрядъ, справляемый царицей при наступленіи времени родинъ 2.— Нареченіе имени новорожденному, дары духовнику 3.— Всенародное объявленіе государственной радости 4.— Здравствованіе государю патриарха, бояръ и прочихъ чиновъ 4.— Награжденіе родства царицы 5.— Раздача государемъ милостыни 7.— Родинный столъ патриарху, властямъ духовнымъ, боярамъ и прочимъ чинамъ 8.— Крестины новорожденного, воспріемники и воспріемницы отъ купели 10.— Крестинный столъ 11.— Подробности о родинахъ и крестинахъ царевны Θεодоры Алексѣевны 12.— Крестины Ивана Грознаго 15.— Кресты благословенные, святые въ нихъ мощи и достопамятности отъ святыхъ мѣстъ 16.— Дары родинные и крестинные 20.— Дареніе патриарха 28.— Богомольные выходы и молебствія на дому въ именинные дни 29.— Именинный пирожекъ 30.— Именинный столъ 32.— Дары именинные, великоденскіе, дары въ иные дни 34; дары перстнями 39.

ГЛАВА II. *Воспитаніе.* Порядки ухода за новорожденнымъ ребенкомъ 41.— Повивальная бабка, комнатныя бабки 41; кормилицы и ихъ нарядъ 43; мамы, дядьки, комнатные и ближніе люди 45.— Особня хоромы государевыхъ дѣтей 47.— Уединенность ихъ жизни 48.— Обычай писанія иконы-мѣры рожденія ребенка 51.— Забота о внѣшней матеріальной ихъ обстановкѣ 52.— Колыбели, одѣяла и прочее: колыбельное бѣлье 53.— Дѣтское платьѣ царевичей 59.— Платьѣ нѣмецкое 62.— Дѣтское платьѣ царевенъ 66.— Обрядъ сниманія первыхъ волосковъ 70.— Походячія и потѣшныя кресла и нагрудники 71.— Дѣтское царское мѣсто

73.— Мѣсто сѣдальное 73.— Заботы о сохраненіи государевыхъ дѣтей святостью церковнаго устава: причащеніе, всеневныя комнатныя молитвенныя служенія, нѣкоторыя праздничныя службы въ дѣтскихъ хоромахъ, богомольные выходы и выѣзды государевыхъ дѣтей 73.— Порядковъ ежедневной жизни царевичей 76.— Покупка своенародныхъ игрушекъ и потѣхъ на торгу 77.— Изготовленіе ихъ дома царскими мастерами 80.— Дареніе игрушекъ замысловатыхъ—заграничной работы 80.— Перечень ихъ въ казнѣ царевны Ирины Михайловны и царевичей Алексѣя и Ивана Михайловичей 80.— Общій обзоръ игръ и игрушекъ царевичей 82.— Потѣшный конь и другія своенародныя игрушки 82.— Игрушки необычныя 84.— Разнородныя игрушки царевича Алексѣя Петровича 85.— Качели, санки и салазки 86.— Игра въ псовую охоту 87.— Игра въ мячики 87.— Пусканіе волчковь и вертушекъ, гоньба кубарей 87.— Игра въ тычку или свайку 88.— Шахматы, тавлен, бирки и другія однородныя игры 88.— Карты нѣмецкія и собственного издѣлія 89.— Потѣшные листы писаные и печатные 89.— Потѣшныя книги 89.— Музыкальные инструменты: своенародные—домра, рыле; нѣмецкіе—цымбалы, клавикорды 89.— Наиврочейная музыка и отзывы о ней иностранцевъ 91.— Гоньба голубей 92.— Попугаи и канарейки 92.— Игрушки и игры воинскаго строя: шеломъ царевича Ивана Ивановича, барабаны, знамена и другія игрушки ратнаго отдѣла 92.— Заготовленіе подобныхъ игрушекъ въ запасъ 95.— Стрѣльба изъ луковъ 95.— Общій обзоръ игръ и игрушекъ царевенъ 98.— Бужды 100.— Потѣшные листы печатные и писаные 100.— Потѣшныя книги 101.— Обзоръ частный игръ и игрушекъ царевичей: Алексѣя Михайловича 101, Ивана Михайловича 108, Алексѣя Алексѣевича 109, Ѳедора Алексѣевича 115; царевенъ: Ирины, Пелагеи, Анны и Татьяны Михайловенъ, Евдокии, Маремъ и Наталіи Алексѣевенъ 121.

ГЛАВА III. *Начальное ученіе.* Общій составъ древней русской грамотности и первоначальнаго обученія 138.— Начальное ученіе въ царскомъ быту 143.— Выборъ учителя 143.— Букваріи; ихъ составъ и способъ обученія чтенію 146.— Букварь Бурцова, Верхней Типографіи 147.— Характеръ древней педагогіи 150.— Начальное обученіе царевичей: Алексѣя Михайловича, Ѳедора Алексѣевича, царевенъ 154.— Азбуки скорописныя или прописи; ихъ составъ 158.— Букварь Каріона Истомина 162.— Буквица, принадлеж. Публичной Библіотекѣ 164.— Обученіе церковному пѣнію 165.— Учительныя картинки 166.— Книги царственныя 169.— Живописная Исторія 170.— Книги духовнаго и церковно-историческаго содержанія 171.— Потѣшныя книги 173.— Живописная Энциклопедія

царевича Алексѣя Алексѣевича и другія подобныя потѣшныя книги 173.— Потѣшныя книги другого разряда: сказки и повѣсти 180.— Свободныя искусства или науки; книга о девяти мусакъ и о семи свободныхъ искусствахъ 182.— Образование царевича Алексѣя Алексѣевича 185.— Описи царскихъ библиотекъ 188.

ГЛАВА IV. *Дѣтскіе юды Петра Великаю.* Родины царевича Петра Алексѣевича 190.— Его крестины 193.— Первые заботы и распоряженія касательно младенца 195.— Икона-мѣра рожденія 195.— Мамы, кормилица, повивальная бабка 195.— Колыбель и дѣтское платье царевича 196.— Хоромы 199.— Деревянный конь и другія игрушки и игры царевича 201.— Игрушки и игры воинскія 204.— Петровъ полкъ и важныя послѣдствія его сформированія 210.— Книжное ученіе царевича 221.— Потѣшныя книги и листы 226.— Воинскія потѣхи 230.— Случаи изъ дѣтской жизни Петра 232.

ГЛАВА V. *Дворцовыя забавы, увеселенія и зрѣлища.* Общій обзоръ 237.— Комнатныя забавы: дураки-шуты 257; бахары, домрачен, гусельники 275.— Потѣшная полата: органы, цымбалы, скomorохи, потѣшный гѣмецъ, металъники 283.— Время царя Алексѣя 290.— Верховыя нищѣ 295.— Карлы 301.— Потѣхи на дворцѣ: медвѣжья спектакли 306.— Особыя зрѣлища: львы, слоны, олени, поединки и др. 315.— Комидійныя дѣйства 317.— Первое устройство театра 322.— Первые комидіи 324.

ГЛАВА VI. *Царскій столъ.* Общія понятія о древнихъ пирахъ 348.— Понятія о государственности и общественности 349.— Основа древняго русскаго общежитія: отчинное старшинство 350.— Распределение мѣстъ въ избѣ, на лавкѣ 354.— Обзоръ обрядовъ царскаго стола 360.— Столы посольскіе 360.— Церемоніальный пріемъ гостя и приглашеніе къ столу 360.— Размѣщеніе столовъ въ полатѣ 365.— Большой столъ и кривой столъ 365.— Уборка столовъ, поставцовъ и самой полаты 367.— Размѣщеніе гостей 370.— Объявка столовыхъ чиновъ и первыхъ кушаній 370.— Подачи кушаній и винъ 371.— Заздравныя чаши 375.— Заключительные обряды пира 379.— Общій обзоръ кушаній царскаго стола нач. XVII ст. 379.— Описание ѣствъ и питей посольскаго стола 1667 г. 396.— Сахары и другія сласти 406.— Приказъ Большаго Дворца 415.— Дворцы: Сытный, Кормовой и Хлѣбный 416.— Поступленіе во Дворецъ провизіи оброчнымъ путемъ и покупкою 416.— Царская посуда: металлическая 423.— Деревянная, стеклянная и ценинная 424.— Фаты на поставцахъ 426.— Особыя награды дѣльцамъ, отличившимся по изготовленію питей или ѣствъ 427.

ГЛАВА VII. *Царская одежда.* Древняя русская одежда; трудность исследования ея 429.— Царское бѣлье: сорочки и порты 434.— Царское платье: вишунъ 436.— Фрезы комнатныя и ѣздовыя 438.— Фрезезя 441.— Кафтаны становой 442.— Ѣздовой 444.— Опашень или одпорядка 446.— Шуба 447.— Кибенякъ 449.— Емурлукъ 450.— Епанча 450.— Сарафанъ 451.— Кабать 452.— Платье военное: чуга 453.— Налатникъ и подлатникъ 455.— Платно 455.— Царское платно 456.— Царскій большой нарядъ 457.— Платье рындово 458.— Терликъ 460.— Охобень 462.— Царскій головной уборъ: тафья 462.— Шапка 463.— Колпакъ 465.— Шляпа 467.— Царская обувь: чеботы 467.— Башмаки 469.— Чулки 470.— Ичетыги 471.— Подвязки 471.— Общій обзоръ царской одежды XVII ст.; гардеробъ цари Михаила Ѳеодоровича 471.— Отставное платье 472.— Платье выходное и комнатное 473.— Украшенія платья: нашивка 474.— Перстни 476.— Ожерелье 476.— Пуговицы 477.— Сума 477.— Выходное платье цари Алексѣя Михайловича 478.— Платье причастное 489.— Брачное 491.— Царская одежда XVI ст. 493.— Кафтонецъ короткій 494.— Армякъ 494.— Тегилй 495.— Сермяга 497.— Наурузъ 497.— Царская обувь 498.

Мой покойный родитель, авторъ этой книги, намъреваясь приступить въ началъ января 1909 года къ печатанію этого сочиненія, вполнѣ имъ оконченнаго, но требующаго нѣкоторыхъ дополненій и окончательнаго пересмотра для печати. Смерть не дала ему выполнить завѣтное желаніе при своей жизни напечатать эту книгу. Онъ скончался 31 декабря 1908 года. Сознывая себя очень слабымъ и какъ бы предугадывая близкую кончину, отецъ высказалъ мнѣ свое желаніе и поручилъ, послѣ своей смерти, передать для окончательной подготовки къ печати какъ это сочиненіе, такъ и другой свой почти оконченный трудъ, 2-ю часть Исторіи Города Москвы Ивану Мемноновичу Тарабрину, ученому секретарю Императорскаго Россійскаго Историческаго Музея, вполнѣ увѣренный въ добросовѣстномъ, внимательномъ и точномъ выполненіи этого дѣла Тарабринымъ; таково было мнѣніе моего отца. Только черезъ годъ послѣ его кончины я могла исполнить его желаніе. Составленіе инвентаря громадной библіотеки отца и собранія его рукописей, а также передача ихъ и архива въ полномъ его составѣ въ Историческій Музей отняли у насъ цѣлый годъ. Съ глубокимъ чувствомъ признательности вспоминаю я, съ какой трогательной готовностью и какъ бы съ благоговѣніемъ принялъ на себя этотъ трудъ Иванъ Мемноновичъ. Текущія дѣла Музея, медленная мозаичная работа надъ дополненіями не давали возможности редактору работать съ желаемой скоростью и потому изданіе этой книги замедлилось. Вполнѣ раздѣляя мнѣніе моего отца, я также крѣпко вѣрю въ добросовѣстное, внимательное и точное выполненіе ввѣреннаго мною по просьбѣ отца труда и приношу глубокоуважаемому Ивану Мемноновичу Тарабрину мою сердечную благодарность, а также благодарю Императорскій Россійскій Историческій Музей за предоставленіе редактору изъ своихъ библіотекъ книгъ необходимыхъ для указанныхъ авторомъ дополненій.

Марія Забѣлина.

4 мая 1915 года.

Отъ Редактора.

Намъ, какъ редактору настоящаго изданія, выпала весьма лестная, но вмѣстѣ съ тѣмъ и крайне отвѣтственная, задача приготовить къ печати вторую часть „Домашняго Быта Русскихъ Царей въ XVI и XVII ст.“ этого замѣчательнаго сочиненія незабвеннаго историка Русской жизни, Ивана Егоровича Забѣлина.

Въ цѣломъ видѣ эта часть въ печати появляется впервые, отдѣльныя же статьи, вошедшія въ составъ ея, печатались авторомъ еще въ 1847 г. на страницахъ „Московскихъ Вѣдомостей“ (такова глава о родинахъ, крестинахъ, именинахъ въ статьѣ автора „Нѣкоторые придворные обряды и обычаи Царей Московскихъ“—№№ 53, стр. 412—414, 54, стр. 420—422), тамъ же статьей о воспитаніи авторъ положилъ начало принятому имъ тогда описанію „Домашняго Быта Московскихъ Царей въ XVII столѣтіи“ (№№ 147, стр. 1135—1136, 148, стр. 1141—1142, 149, стр. 1150—1151, 150, стр. 1158—1160); позже, въ переработанномъ и дополненномъ видѣ, эти статьи помѣщены были авторомъ въ „Отечественныхъ Запискахъ“ 1854 и 1857 г.г. (глава о родинахъ, крестинахъ, именинахъ—1854, т. ХСII, янв., отд. II, стр. 1—28, о воспитаніи и игрушкахъ—1854, т. ХСIV, июнь, отд. II, стр. 47—82, объ образованіи—1854, т. ХСVII, декабрь, отд. II, стр. 87—136, о столѣ—1857, т. СХIV, сентябрь, отд. I, стр. 7—62); для настоящаго изданія всѣ эти статьи были вновь переработаны авторомъ, а одна глава—о царской одеждѣ—непосредственно для этого изданія и составлена имъ.

Хотя въ сохранившемся въ бумагахъ автора перечнѣ главъ настоящей книги не указаны главы о дѣтскихъ годахъ Петра и о дворцовыхъ забавахъ, но обѣ онѣ внесены нами согласно желанію автора, вторая изъ 2 изд. „Домашняго Быта Русскихъ Царей въ XVI и XVII ст.“ (М. 1872, стр. 397—502),

въ виду указанія самого автора на стр. VI изд. 3 указанного сочиненія (М. 1901), а первая изъ I части „Опытовъ изученія русскихъ древностей и исторiи“ (М. 1872, стр. 1—50), на основанiи указанiй дочери покойнаго И. Е. Марьи Ивановны Забѣлиной, сообщившей намъ о намѣренiи автора включить и эту статью о дѣтскихъ годахъ Петра Великаго во вторую часть „Домашняго Быта Русскихъ Царей“ (срв. желанiе автора помѣстить на заглавномъ листѣ этой части изображенiе Петра въ дѣтскомъ возрастѣ, а также см. прим. 1 на стр. 199).

О Матерiалахъ, помѣщенныхъ въ настоящей книгѣ, мы скажемъ ниже, что же касается приложеннаго указателя предметовъ, упоминаемыхъ въ этихъ Матерiалахъ, то онъ составленъ М. И. Забѣлиной по образцу указателей въ Матерiаламъ I ч. „Домашняго Быта Русскихъ Царей“ и „Домашняго Быта Русскихъ Царицъ“.

Согласно общанiю автора, данному имъ въ предисловіи къ 3 изд. I части „Дом. Быта. Русск. Царей“ (М. 1895, стр. XXI), къ издаваемой второй части прилагаются планы верхняго и нижняго этажей стараго Кремлевскаго Дворца (1751 года); планы эти воспроизведены цинкографіей по снимкамъ съ принадлежащихъ Историческому Музею копій съ подлинныхъ плановъ, хранящихся въ Императорскомъ Эрмитажѣ. Къ сожалѣнiю, въ бумагахъ автора не найдено пока ни общанныхъ авторомъ болѣе подробныхъ объясненiй плана, ни даже описанiя верхняго и нижняго этажей, подобнаго описанiю средняго этажа, помѣщенному авторомъ въ I ч. 3 изд. „Дом. Быта Русскихъ Царей“, хотя на планахъ обоихъ этихъ этажей отдѣльныя части перенумерованы авторомъ, какъ и на планѣ изданнаго имъ ранѣ средняго этажа.

Изображенiе царевича Петра Алексѣевича, воспроизведенное цинкографіей на заглавномъ листѣ настоящей книги со снимка, найденнаго въ бумагахъ автора, представляетъ собой, вѣроятно, копію съ одного изъ изображенiй царевича, имѣющихся въ рукописяхъ, содержащихъ въ себѣ „Корень Россійскихъ Государей“, см. стр. I—II предисловія къ изданiю Спб. Археологич. Института „Портреты, гербы и печати Большой Государственной Книги 1672 г.“ (Спб. 1903); съ одного изъ такихъ

изображеній по рукописи Императорской Публичной Библиотеки (Э. Б. 437) сдѣлана въ 1903 г. гравюра Н. Д. Чечулинымъ, см. „Галлерей Петра Великаго въ Императорской Публичной Библиотекѣ“ (Спб. 1903), предисл. В. В. Стасова, стр. VII, опис., стр. 1 № 2 и табл. I, самый же портретъ Петра Стасовъ относить ко времени около 1682 или 1683 г. Какъ мы указали выше, изображеніе царевича помѣщается въ настоящемъ изданіи согласно желанію автора.

Приложенный въ книгѣ фототипическій портретъ автора исполненъ по фотографіи, снятой 17 апрѣля 1860 г., въ пору самой кипучей работы автора надъ Домашнимъ Бытомъ Русскихъ Царей. Къ этому приблизительно времени относится и издаваемое факсимиле подписи автора.

Мы должны теперь нѣсколько словъ сказать въ оправданіе автора, почему онъ своевременно не закончилъ и не издалъ настоящей книги. Причиной тому послужило одно грустное обстоятельство, заставившее автора съ болью въ сердцѣ надолго прервать любимую имъ работу по описанію Быта Русскихъ Царей; въ нашемъ распоряженіи имѣются два показанія, одно самого автора отъ 1872 г., другое Н. Н. Оглоблина отъ 1879 г., ярко характеризующія то тяжелое душевное состояніе, которое переживалъ авторъ во время работы надъ издаваемой теперь второй частью „Домашняго Быта Русскихъ Царей“.

Въ предисловіи ко 2 изд. I ч. этого сочиненія (стр. XIX—XX) мы читаемъ, м. пр., слѣдующее: „Совсѣмъ не то [что о Моск. Архивѣ Мин. Юстиціи] мы принуждены сказать теперь объ архивѣ Оружейной Палаты, въ которомъ хранится основной и богатый матеріалъ для нашихъ изысканій о домашнемъ бытѣ старинныхъ царей. Въ прежнее время этотъ архивъ былъ открытъ для изыскателя... безпрепятственно и радушно...“

Прежнему начальству и архивариусамъ мы обязаны полною возможностью пользоваться матеріалами этого архива и конечно безъ ихъ просвѣщеннаго содѣйствія мы не столько бы успѣли въ своихъ кропотливыхъ и мелочныхъ изысканіяхъ, на которыя уходитъ такъ много неблагодарнаго труда и еще больше времени.

Но вотъ уже нѣсколько лѣтъ этотъ архивъ переданъ для приведенія въ порядокъ г. Есипову. Можемъ сказать, что съ