НИЦШЕ СЕГОДНЯ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ

НИЦШЕ СЕГОДНЯ

Nietzsche today

Сборник статей

Автор идеи, составитель и ответственный редактор
Ю. В. Синеокая

Издательский Дом ЯСК
Москва 2019

УДК 1/14
ББК 87.3
Н 70

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
проект 19-111-00001, не подлежит продаже

Рецензенты:
доктор филос. наук, академик *А. А. Гусейнов*,
доктор филос. наук, профессор *Б. В. Марков*

Н 70 Ницше сегодня / Автор идеи, сост. и отв. ред. Ю. В. Синеокая. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2019. — 312 с., ил.

ISBN 978-5-907117-74-7

Цель книги — показать актуальность наследия Фридриха Ницше для XXI столетия, обозначить проблемное поле современного ницшеведения, выявить основные направления работы отечественных исследователей, а также роль Ницше в формировании современного интеллектуального контекста российской жизни. Все тексты, вошедшие в это издание, представляют собой академические статьи, созданные на основе публичных лекций, прочитанных их авторами в рамках совместного проекта Института философии РАН и московской библиотеки им. Ф. М. Достоевского на открытой площадке в центре Москвы. Сборник иллюстрирован портретами философов, увлеченных своей работой, и их слушателей. Книга предназначена как для специалистов — историков философии, так и для широкого круга читателей и призвана способствовать избавлению от стереотипов в восприятии творчества Ницше как проповеди национал-социализма, шовинизма и насилия, сохраняющихся в отечественной культуре с 1930-х годов.

The purpose of the book is to show the relevance of Friedrich Nietzsche's legacy for the 21st century, to specify the problem area of contemporary Nietzsche studies, to identify the guidelines of the work of Russian scholars as well as to reveal Nietzsche's role in creating the contemporary intellectual context of Russian life. All the texts included in this publication are research papers based on the public lectures which their authors delivered as an open discussion platform in the center of Moscow within the framework of the co-project of the Institute of Philosophy, RAS and Moscow library named after F. M. Dostoevsky. The collection of articles is illustrated by the portraits of the philosophers dedicated to their work and their audience. The book is intended both for specialists in history of philosophy and for the general public and is designed to help the reader get rid of the stereotypes of precepting Nietzsche's work as the preaching of National Socialism, chauvinism, or violence, the stereotypes persisting in Russian culture since the 1930s.

УДК 1/14
ББК 87.3

В оформлении обложки использована картина
Э. Мунка «Портрет Фридриха Ницше» (1906)

Фотопортреты выполнены Е. С. Марчуковой,
автор шмуцтитулов А. Б. Бизяев

ISBN 978-5-907117-74-7

© Синеокая Ю. В., сост. и отв. ред., 2019
© Авторы, 2019
© Издательский Дом ЯСК, 2019

Содержание

Ю. В. Синеокая. Предисловие.
Творчество Ницше в историко-философском контексте 7

И. А. Эбаноидзе. Ницше и будущее 41

В. А. Подорога. ET IN ARCADIA EGO. Фридрих Ницше:
метафизика *Мгновения*
(Подходы и наброски к теме) 59

А. А. Россиус. Ранний Ницше в свете позднего:
«Рождение трагедии» 97

А. Г. Жаворонков. Ницше и антропологическая традиция
немецкой классической философии 119

Н. В. Мотрошилова. Идеи Гегеля и Ницше о человечности
в контекстах западноевропейской и российской
философии XIX и XX веков (возвращаясь
к напечатанному и ненапечатанному) 147

И. А. Михайлов. Пять ключевых слов эпохи нигилизма.
Интерпретация Ницше в философии Хайдеггера 175

М. Л. Хорьков. Фридрих Ницше и этический переворот
Макса Шелера 199

В. К. Кантор. Достоевский и Ницше в контексте европейского
кризиса христианства конца XIX — начала XX века 227

Ю. В. Синеокая. Проект нового человека в российском
ницшеанстве 259

Summaries 303

Сведения об авторах 309

Contents

Yulia V. Sineokaya. Editor's Preface.
Nietzsche's Oeuvre in the Historical and Philosophical Context 7

Igor A. Ebanoidze. Nietzsche and the Future 41

Valeriy A. Podoroga. ET IN ARCADIA EGO. Friedrich Nietzsche:
the Metaphysics of an *Instant*
(approaches and sketches to the theme) 59

Andrey A. Rossius. Early Nietzsche in the light of his later works:
The Birth of Tragedy 97

Alexey G. Zhavoronkov. Nietzsche and the anthropological tradition of
the Classical German Philosophy 119

Nelly V. Motroschilova. Hegel and Nietzsche's Ideas of Humanity
in the Context of West European and Russian Philosophy
in the 19th and the 20th Centuries (Returning to What Was
Published and Unpublished) 147

Igor A. Mikhailov. Five Keywords of the Epoch of Nihilism
Nietzsche's Interpretation in Heidegger's Philosophy 175

Mikhail L. Khorkov. Friedrich Nietzsche and
the ethical turn of Max Scheler 199

Vladimir K. Kantor. Nietzsche, Dostoevsky and
the crisis of Christianity in Europe 227

Yulia V. Sineokaya. The Project of a "New Man"
in the Russian Nietzscheanism 259

Summaries 303

Contributors 310

Проект Института философии РАН и Библиотеки им. Достоевского

«АНАТОМИЯ ФИЛОСОФИИ»

НИЦШЕ СЕГОДНЯ

д.ф.н., профессор РАН

ЮЛИЯ ВАДИМОВНА СИНЕОКАЯ

Предисловие. Творчество Ницше в историко-философском контексте

Юлия Вадимовна СИНЕОКАЯ

Предисловие. Творчество Ницше в историко-философском контексте

Статья знакомит читателей с историей цикла открытых лекций «Творчество Ницше в историко-философском контексте», прочитанных авторами данного сборника в рамках совместного проекта Института философии РАН и московской городской библиотеки им. Ф. М. Достоевского «Анатомия философии» с 15 октября по 24 декабря 2015 года. Автор вписывает этот частный эпизод современной русской ницшеаны в широкий контекст восприятия философии Ницше в России, начиная рассказ с последней декады XIX века и доводя его до наших дней. Очерк основан на публикациях и архивных материалах. Излагаются и анализируются основные этапы, тенденции и проблемы русской ницшеаны, вскрываются причины популярности творчества Ницше у отечественных читателей. Особое внимание уделено советской ницшеане и двум пикам интереса к философии Ницше в России на рубежах XIX–XX и XX–XXI столетий. Восприятие идей Ницше отечественными мыслителями рассматривается в широком историко-культурном контексте.

Ключевые слова: актуальность философии Ницше, русская ницшеана XX–XXI веков, советская ницшеана, философия в публичном пространстве.

К истории созданиия сборника

История этой книги началась осенью 2015 года, когда, откликнувшись на мое предложение, группа российских философов, большинство из которых исследователи из Института философии РАН, выступила с курсом публичных лекций о наследии Фридриха Ницше. Открытый цикл бесед «Творчество Ницше в историко-философском контексте» был прочитан в рамках совместного проекта Института философии РАН и московской городской библиотеки им. Ф. М. Достоевского «Анатомия философии». Поводом для свободного обсуждения философии немецкого мыслителя стал итог десятилетней работы отечественных ницшеведов и переводчиков: окончание публикации 13-томного издания русскоязычной версии наиболее полного на сегодняшний день критического собрания сочинений Фридриха Ницше под редакцией Джорджио Колли и Мадзино Монтинари. Работа над собранием сочинений Ницше была осуществлена издательством «Культурная революция» под эгидой Института философии РАН в 2005–2015 годах.

Встречи философов и их слушателей проходили еженедельно по четвергам в центре Москвы, на Чистопрудном бульваре, 23, и неизменно собирали многочисленную аудиторию, живо участвовавшую в дебатах, завершающих выступления исследователей. Видеозаписи лекций транслировались онлайн в Интернете на канале Youtube, их обработанные версии доступны сегодня на сайте Института философии https://iphras.ru/anat_nietzsche.htm.

Первая презентация стартовала 15 октября, в день рождения философа, заключительная лекция была прочитана в канун католического Рождества, 24 декабря. Интерес к творчеству Ницше объединил разные поколения наших соотечественников, увлеченных идеями одного из наиболее скандально известных и провокативных европейских мыслителей, чье имя до сих пор вызывает оживленные споры как в профессиональной среде, так и среди людей далеких от гуманитарной сферы. Подавляющее большинство слушателей философских

бесед составляла молодежь — студенты и аспиранты московских вузов.

Сборник «Ницше сегодня» — коллекция академических ницшеведческих статей, написанных авторами открытых лекций по мотивам их выступлений с учетом завершающих презентации свободных дискуссий со слушателями. Книга проиллюстрирована фотопортретами философов и их слушателей, передающими атмосферу бесед.

Несколько штрихов к портрету русского Ницше

Живой интерес к Ницше людей разных профессий, политических взглядов и социальных страт во всем мире на протяжении последних ста лет не иссякает. Согласно исследованию, опубликованному в январе 2018 года Майклом Бини, главным редактором британского журнала по истории философии *British Journal for the History of Philosophy* (*BJHP*), поставившим перед собой задачу выяснить динамику популярности философов за последние 20 лет, Ницше неизменно входит в первую дюжину мыслителей, к произведениям которых чаще всего обращаются современные ученые в разных странах[1]. Летопись рецепции идей Ницше в нашей стране, начитывающая без малого 130 лет, насыщена драматическими событиями.

Сочинения Ницше получили известность у российских читателей уже в 1890-е годы. В начале XX столетия Россия занимала одно из первых мест среди государств, в которых учение немецкого философа наиболее быстро получило признание, и до кризиса 1917 года прочно удерживала лидирующее положение в международном ницшеведении. Трудно назвать российского мыслителя конца XIX — первой четверти XX века, который бы оставил без внимания философию Ницше. Однако едва ли можно говорить о некоем едином портрете «русского Ницше». Его концепция оказала плодотворное воздействие на ведущие интеллектуальные направления России той поры: религиозные искания философов-идеалистов и движение символистов. Вопреки мнению Жоржа Батая о том, что «разительное несходство Ницше и

[1] *Beaney Mm.* Twenty-five years of the British Journal for the History of Philosophy // British Journal for the History of Philosophy. 2018. No. 1. P. 1–10. http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09608788.2018.1423735 (опубликовано 16.01.2018).

коммунистической доктрины поражает с первого взгляда»[2], идеи философа, воспринятые политически активной частью российской общественности в контексте идеи социального долга образованных классов перед народом, на рубеже XIX–XX веков оказали мощное, хотя и опосредованное влияние на русский марксизм.

Несмотря на хороший задел, когда на заре XX века в России стартовало первое в мире издание собрания сочинений Ницше (до начала Первой мировой войны успели выпустить 4 тома), появились монографические исследования творчества философа и вышли в свет сотни журнальных публикаций, за десятилетия перерыва, вызванного запретом советской власти на чтение и переиздание сочинений Ницше, восстанавливать утраченную традицию на рубеже XX–XXI веков оказалось непросто.

Став популярной в западной славистике и отечественной истории философии начиная с конца XX столетия, тема «Ницше в России» в наши дни чаще всего обсуждается в парадигме спора о том, положительное ли или отрицательное влияние оказало отечественное ницшеанство на социально-политические, культурные и религиозные реалии России. В данном сборнике статей мне бы хотелось максимально воздержаться от оценочных суждений и обозначить наиболее характерные векторы исследования философии Ницше в России сегодня.

Запрещенный философ

Парадоксально, но советское ницшеведение — наименее исследованный сегодня этап российской ницшеаны. Это обстоятельство объясняется прежде всего тем, что работы о Ницше 1920–1980-х годов, за редким исключением (например, тексты 1970–1980-х годов В. В. Бибихина, А. В. Михайлова, В. А. Подороги,

[2] *Батай Ж.* Ницше в свете марксизма // О Ницше. Воля к шансу. М.: Культурная революция, 2010. С. 284.

К. А. Свасьяна), были идеологически ангажированы и практически не представляют интереса для академического ницшеведения. Из официальных публикаций этих лет можно узнать главным образом о советских идеологических клише и стереотипах критики западного буржуазного общества за его милитаризм, империализм, расизм, шовинизм и социальное неравенство, нежели о философии Ницше.

В зарубежных исследованиях рецепции наследия Ницше в России советской эпохи акцент делается на выявлении скрытого, но определяющего влияния идей философа на творчество деятелей советской культуры и политических лидеров СССР. Разбираться же в нюансах коммунистической пропаганды и тонкостях эзопова языка интеллигенции, выискивая крупицы нового смысла в идеологических нагромождениях, — не слишком благодарная и привлекательная задача. Однако, чтобы понять специфику современной интерпретации книг Ницше в России, такая работа должна быть проведена. Даже если полностью согласиться с тезисом, что годы советской эпохи пропали впустую для отечественного ницшеведения, важно выявить и выписать те антисмыслы и стереотипы, которые сформировались во времена отвержения философии Ницше и продолжают оказывать влияние на нынешнюю постсоветскую реальность.

После Второй мировой войны в Германии, как и в 1930-е годы в России, Ницше оказался персоной нон грата из-за его связи с фашизмом. Возрождением своего доброго имени Ницше обязан французским левым философам — Делёзу, Фуко, Даррида, сломавшим стереотип отношения к Ницше как идеологу национал-социализма. К концу 1960-х годов число текстов на европейских языках, авторы которых видели своей целью представить творчество Ницше в объективном свете, если не превысило, то, по крайней мере, оказалось сопоставимо с количеством антиницшеанских памфлетов конца 1930–1940-х годов. В 1960–1970-х годах фундаментальное исследование архива Ницше провели итальянские филологи

Джорджио Колли и Мадзино Монтинари, изданное ими критическое полное собрание сочинений Ницше стало важной вехой в создании нового образа философа в Европе.

Посткоммунистическая реабилитация не до конца освободила Ницше от обвинений в связи с национал-социализмом. Несмотря на многочисленные академические публикации последних лет и выход из печати 13-томного издания русскоязычной версии критического собрания сочинений Ницше, по сей день в России распространен синдром неприязни к немецкому философу. Нередко российские исследователи творчества Ницше сталкиваются с проблемой преодоления антиницшеанских стандартов, по которым их порой осуждают. Приведу свежие примеры. В 2017 году вышла монография московского автора Л. Е. Балашова «Ф. Ницше — Гитлер философии»[3], выдержанная в классическом духе 1930–1940-х. Автор негодует: «Накипело! Фридрих Ницше снова “в моде”. Без конца переиздаются его сочинения, делаются попытки обелить, представить хорошим, студенты с охотой и по своей инициативе пишут о нем рефераты. Это с одной стороны. С другой, в обществе растут настроения, сходные с немецким национал-социализмом. Всё это очень тревожит. Кто такой Ф. Ницше на самом деле? Не как человек, не как философ, а как Явление. Я думаю, он — Гитлер философии и обращаться с ним нужно соответственно. Ницше подобен Гитлеру. Разрушительный эффект от Ницше в философии и культуре аналогичен злодеяниям гитлеризма»[4].

Подобные мнения не чужды и академическому кругу. Возьмем например, недавнюю коллективную монографию молодых педагогов, созданную на общеуниверситетской кафедре философии и религиоведения Московского городского педагогического университета (ГАОУ ВО МГПУ). В открывающем сборник очерке мы находим полный набор старых клише: «В суровое время борьбы с фашиз-

[3] *Балашов Л. Е.* Ф. Ницше — Гитлер философии. М.: Памфлет, 2017.
[4] Там же. С. 2.

мом жестокость в оценке идей Ницше была обоснованной… Очевидно, иррационализм, недоверие к интеллекту, безоговорочный призыв к переоценке ценностей, апелляция к мифу, отрицание морали, сострадания к слабым, проповедь “воли к власти”, “сверхчеловека” и т. п. могут быть использованы в реакционных целях, и в этом смысле мыслитель, исповедующий эти идеи, безусловно несет историческую ответственность за то, что они были и могут быть использованы в реакционных целях, и в этом смысле мыслитель, исповедующий эти идеи, безусловно, несет историческую ответственность за то, что они были и могут быть использованы реакционерами… И все же, — добавляет автор, — и время, и интеллектуальная честность требуют переоценки многих идей Ницше, да и всего его наследия»[5]. Очевидно, что для современного переосмысления и нового прочтения корпуса текстов Ницше необходима серьезная работа с советским ницшеведческим наследием, а не его замалчивание.

Ницше в СССР

Советская ницшеана характеризуется крайне скромной библиографией, по сравнению с потоком работ о Ницше, опубликованных в первые полтора десятилетия XX века, когда Россия занимала лидирующее место в мире по ницшеведческим работам[6]. Это обстоятельство обусловлено как прямым запретом на упоминание имени философа в печати, так и практической недоступностью его сочинений для отечественных читателей в советские годы. Свободные от ходячих идеологических штампов исследования и интерпретации сочинений Ницше грозили серьезной опасностью их авторам. Бывшие поклонники философа подвер-

[5] *Бессонов Б. Н.* Ф. Ницше: своевременные или несвоевременные размышления? // Ф. Ницше и современность: коллективная монография. М.: ГАОУ ВО МПГУ, 2017. С. 35.

[6] См.: *Синеокая Ю. В.* Библиография работ по философии Ф. Ницше, вышедших в России с 1892 по 2000 г. Ницше: Pro et Contra (Антология) / Ред.-изд. Ю. В. Синеокая. СПб., 2001. С. 971–1007.