

Е. Н. Черных

**Культуры Хомо:
ключевые грани
миллионолетней истории**

Проблемные очерки



Издательский Дом ЯСК
Москва 2019

УДК 902/904
ББК 63.4
Ч 49



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
проект № 19-19-00007, не подлежит продаже

Черных Е. Н.

Ч 49 Культуры Хомо: ключевые грани миллионолетней истории. Проблемные очерки. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2019. — 432 с., ил.

ISBN 978-5-907117-68-6

История человечества насчитывает до 2,5—2,6 миллиона лет. Культуры *Ното* и процессы их развития служат объектом внимания практически всех гуманитарных наук. Теснее всего эту проблематику разрабатывают две дисциплины — собственно история и археология. Хронологико-методологические различия между этими дисциплинами чрезвычайно существенны. И это особенно показательно, поскольку археология «отвечает» фактически за более чем 99,9 % всего процесса развития культур. Книга нацелена на выявление и характеристику наиболее важных — ключевых — граней во всей протяженной ее истории, когда происходили резкие перемены не только в динамике развития, но и в генеральных картинах культур на планете Земля — от начальных этапов каменного века вплоть до эпохи Нового времени. Все метаморфозы представлены в связке с проблемными, узловыми аспектами психологии человеческих культур.

УДК 902/904
ББК 63.4

ISBN 978-5-907117-68-6



9 785907 117686 >

© Е. Н. Черных, 2019
© Издательский Дом ЯСК, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение. Миллионолетняя история Человека	9
О терминах, понятиях и структуре книги	10
Книга и журнал «Природа»	12
Мои благодарности	14

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

АРХЕОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ: ХРОНОЛОГО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ ДИССОНАНС РОДСТВЕННЫХ НАУК

ГЛАВА I. У ИСТОКОВ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ	17
Письменные источники и хронологический-пространственный лимит исторической дисциплины	18
Базовые принципы периодизации в археологии	21
От простого к сложному – важнейший принцип развития?	23
Стратиграфия отложений и релятивная хронология	24
Системы датировок в археологии	27
«Провал» между релятивными и абсолютными датировками	28
«Свет с Востока» — Ex Oriente Lux	30
Литература	32
ГЛАВА II. КАРДИНАЛЬНЫЕ СДВИГИ В АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЕ	33
Стартовые сигналы революционных перемен в системах датирования	33
Радиоуглеродная хронология: острые дебаты в археологической среде	36
Прорыв в тайны древнейшей металлургии	37
Эффект культурного ландшафта и конфликты с традиционными догмами	43
Археология: реален ли прогресс без естественнонаучных методов исследования?	44
Литература	48

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

КУЛЬТУРЫ ХОМО В ПЛЕНУ ГЛОБАЛЬНЫХ МЕТАМОРФОЗ

ГЛАВА III. ОТ АРХАНТРОПА ДО ЧЕЛОВЕКА РАЗУМНОГО	51
Африканская колыбель человечества	51
Архантропы Африки	53
Основные компоненты культур Хомо	56
Две ранние миграционные волны в неведомый мир Евразии	59

Загадки неандертальцев	63
<i>Homo sapiens</i> : где его корни?	69
Глобальный охват планеты	71
Литература	75

ГЛАВА IV. В ЛЕДОВЫХ ТИСКАХ ПЛЕЙСТОЦЕНА

«Квартет» альпийских оледенений	78
Милутин Миланкович и его предшественники	79
Циклы глобальных климатических перемен по Миланковичу	82
Летопись донных отложений океанов и современных ледников	86
Климатические парадоксы Евразии под знаком тектонических сдвигов и океанских течений	91
Европа это Европейский мега-полуостров	97
Евразия: от <i>Homo erectus</i> до <i>Homo sapiens</i>	98
Литература	101

ГЛАВА V. ГОЛОЦЕН: ФЕЙЕРВЕРК И ПАРАДОКСЫ КУЛЬТУР

Изоляция материков и их культур	103
Голоцен и пост-палеолитические культуры	105
Дробность культур Евразии на фоне геоэкологии	106
Этнос и культуры	107
Модели жизнеобеспечения: экономика присваивающего типа	111
Модели жизнеобеспечения: экономика производящего типа	113
Эффект от смены моделей жизнеобеспечения	114
Эпоха раннего металла и металлургические провинции Евразии	119
Балкано-Карпатская металлургическая провинция	121
Прото-Циркумпонтийская металлургическая провинция	123
Циркумпонтийская металлургическая провинция	129
Финал Эпохи раннего металла: восемь металлургических провинций	131
Литература	133

ГЛАВА VI. ЖЕЛЕЗНЫЙ ВЕК ЕВРАЗИИ: ТЫСЯЧЕЛЕНИЕ ЗАПАДА

Сложение пазлов в различные периоды развития культур	135
Переломная смена эпох	136
Скифский мир: что это?	137
Южные соседи на западном фланге Степного пояса	144
Источники археологические и письменные: как соблюсти баланс между ними?	147
Битвы культур: Скифский мир против мира Южного	148
Скифский мир гаснет: феномен иррационального в культуре	151
Скифов сменяют сарматы	154
Литература	156

ГЛАВА VII. СИНДРОМ ИРРАЦИОНАЛЬНОГО В КУЛЬТУРАХ: ЕГО ЗНАКОВЫЕ ФИГУРЫ И ОБРАЗЫ

Феномен пирамид Эль-Гизы	158
Сыма Цянь – отец истории Поднебесной	162

Мемориал императора Цинь Шихуан-ди	164
Фигура Цинь Шихуан-ди в изображении Сыма Цяня	169
Парадоксы иррациональных взлетов	177
Литература	180

ГЛАВА VIII. ЕВРАЗИЯ: ТЫСЯЧЕЛЕНИЕ ВОСТОКА 181

Имперский «баланс» в Евразии: Рим — Хань	182
Ранняя волна с Востока: гунны	188
Волна вторая с Востока: турки и тюркские каганаты	193
Апогей Тысячелетия Востока: империя чингисидов	197
Три волны с Востока: черты сходства и различий	201
Письменные источники: их плюсы и минусы	204
Исторические реалии и «монгольский синдром»	206
Загадки Великого шелкового пути	210
Монгольские города и их судьба	214
Лабиринт Великой Китайской стены	218
Литература	223

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

ЭПОХА НОВОГО ВРЕМЕНИ: ЖЕСТОКИЙ ПЕРЕДЕЛ ПЛАНЕТЫ

ГЛАВА IX. ЕВРОПЕЙСКАЯ КОЛОНИЗАЦИЯ ПЛАНЕТЫ:

ФАЗА ИСПАНО-ПОРТУГАЛЬСКАЯ 227

Маятник колебаний и смена Тысячелетий	227
Марко Поло и феномен его книги	229
Химера Индии: у ее истоков	231
Христианские конфессии и лингво-культурологические группы	237
Раздел планеты в Тордесильясе	239
Линия португальская: Энрике Мореплаватель и его последователи	240
Линия испанская: Христофор Колумб и Фернан Магеллан	243
«Дуэт» планетарных трансокеанских империй	248
В процессах деколонизации	254
Литература	255

ГЛАВА X. ЕВРОПЕЙСКАЯ КОЛОНИЗАЦИЯ ПЛАНЕТЫ:

ФАЗА БРИТАНСКАЯ 257

С мечтой об Индии	257
Россия вместо Индии?!	260
От Птолемея до Ортелиуса	264
Трансокеанская гибридная война и Фрэнсис Дрейк	266
Гибридная война перерастает в «классическую»	269
Британская волна и Северная Америка	271
Тринадцать британских колоний: у истоков независимости США	272
Феномен Британской колониальной империи и ее распад	273
Литература	278

ГЛАВА XI-1. РОССИЙСКАЯ КОЛОНИЗАЦИЯ СЕВЕРНОЙ ЕВРАЗИИ: ОТ РУСИ ДО МОСКОВСКОГО ЦАРСТВА	279
Империи трансокеанские и континентальная: в чем различия?	279
Славяне, гунны и Великое переселение народов	281
Русь Киевская — Русь Московская	283
Русь Киевская и Византия	289
Русь и Великая Схизма	294
Третья волна с Востока накрывает Русь	298
Иван III и «Стояние на Угре»	299
У истоков единого Российского государства	301
Иван III и Иван IV: дед и внук	303
Литература	307
ГЛАВА XI-2. РОССИЙСКАЯ КОЛОНИЗАЦИЯ СЕВЕРНОЙ ЕВРАЗИИ: НА ПУТИ К ВЕЛИКОЙ ИМПЕРИИ	309
Казанский взлет	310
С мечтой о Балтике	312
Ермак в Сибири: версия героическая и не очень...	314
Рывок на Восток с выходом на Запад: россияне в Америке	320
Специфика российской колонизации	324
Степной пояс — тюркоязычные этносы — ислам	326
Османская империя — Византия — Россия	329
Крымская Орда — ответный удар за Казань	333
Крымская Орда — тяжкий путь к покорению	336
К неохватным степям и пустыням Центральной Азии	339
Деколонизация Российской империи	343
Литература	347
ГЛАВА XII. ЕВРОПЕЙСКАЯ КОЛОНИЗАЦИЯ ПЛАНЕТЫ, АБОРИГЕНЫ АНКЛАВОВ И ФЕНОМЕН РАБСТВА	349
Миры привычный и непривычный	349
Хомо сапиенс в африканской колыбели человечества: необъяснимый парадокс	352
Хомо сапиенс на американском континенте	355
Чарльз Дарвин и аборигены Огненной Земли и Австралии	360
Каноны ШЕСТОДНЕВА	362
Наука и вера: так что же сильнее?	365
Последний вопрос, и весьма для нас болезненный...	366
Литература	371

ЧАСТЬ ЧЕТВЕРТАЯ
КУЛЬТУРЫ ХОМО В ОЦЕНКАХ МИРОЗДАНИЯ
И АРХЕТИПЫ МЕНТАЛЬНОСТИ

ГЛАВА XIII. КУЛЬТУРЫ ХОМО СКВОЗЬ ПРИЗМУ	
ПСИХОЛОГО-ФИЛОСОФСКИХ КОНСТРУКЦИЙ	375
Зигмунд Фрейд: психоанализ и археология	376
Карл Густав Юнг: аналитическая психология и архетипы	379
МЫ и ОНИ: как это понимать?	383
Литература	388
ГЛАВА XIV. О РАВНОЗНАЧНОСТИ КУЛЬТУР, ЭТНОСОВ И РАС:	
ВОПРОСЫ, ВОПРОСЫ...	389
Равнозначны ли культуры <i>Хомо</i> ?	389
<i>Homo creator</i> и великие переселения народов	390
Миграции в голоцене и принцип <i>домино</i>	391
Вечный вопрос о расах полноценных и неполноценных	392
Расы на нашей планете — сколько их?	394
Расы и культуры <i>Хомо</i>	395
Ритмы и характер развития культур <i>Хомо</i>	398
Синдром единомыслия в культурах	400
Литература	404
ГЛАВА XV. РАСА — ЭТНОС — КУЛЬТУРА: ОЦЕНКИ И САМООЦЕНКИ.	405
Культуры и ключевые грани истории	405
Оберегать и пестовать фундамент величия	406
«Белые альвы» и «Миф 20-го века» Альфреда Розенберга	409
Ганс Гюнтер — пророк нордической расы	412
И если проиграли: версия скорби	417
И если проиграли: версия отпора	418
Из расизма в шовинизм	419
Литература	422
POST SCRIPTUM. ВСЕ МЫ ВЫШЛИ ОТТУДА	424
Приложение: Опубликованные в журнале «Природа» статьи автора по проблемным темам	427

Введение. Миллионолетняя история Человека

Действительно ли история Человека / *Хомо* насчитывает миллион лет? Нет, конечно же, намного больше — не менее двух с половиной миллионов. Началом его истории считается появление хоминид или же австралопитеков / архантропов, сумевших осмысленно выделять некоторые типы каменных орудий. Финальным продолжением этой протяженной линии биологического развития стал вид *Ното сарпиенс* — или же Человек разумный. К данному виду *Хомо* мы с вами — обитатели Земли начала третьего тысячелетия новой эры — должны относить также и себя. Но вот и первая странность — далеко не все согласны с этой позицией. Наша причастность к биологической категории *Хомо* многих совершенно не устраивает: мы все-таки люди, а не животные!.. Но есть ли смысл тратить силы на их переубеждение?..

На беглый взгляд история *Хомо* может казаться едва ли не бесконечной. Но это далеко не так, если сопоставлять ее с иными видами млекопитающих. Ведь история огромного большинства этих видов выглядит на фоне человеческой не только несравненно более долгой, но и устойчиво неизменной. Однако историю нашу в любом случае — считать ли ее протяженной или же не очень — мы стараемся по обыкновению измерять некими ситуациями, которые относим к числу знаковых. А таковыми их можно считать, когда генеральная и даже всеохватная в пространственном смысле картина человеческих культур как бы внезапно и как будто стремительно обогащается новыми и несходными с предшествующим периодом примечательными чертами.

Переломные грани обыкновенно проявляются с неоднозначной мерой активности в важнейших сферах культур, но здесь мы коснемся данного сюжета с предельным лаконизмом. Так, например, в антропологии это будет сложная линия развития от архантропов к *Ното сарпиенс*. Каждый из различных родов *Хомо* расселялся по материкам нашей планеты, охватывая все новые и новые пространства, становясь их владыкой, и это мы обычно считаем великими переселениями народов. Такие передвижения были тесно сопряжены с разительными переменами в геоэкологической картине планеты, особенно в ее Северном полушарии, что было обусловлено причинами уже космического характера. Ледниковый плейстоцен уступал место постледниковому голоцену, и тогда в Евразии формировались новые гигантские экологические зоны, подобные, скажем, Степному поясу. В подобных зонах формировались блоки

культур особого облика и характера. Параллельно этому в различных сообществах протекали стремительные процессы выработки и освоения новых *производственных технологий*. Генеральная картина технологического прогресса отражала, как правило, развитие от грубых каменных рубил вплоть до горно-металлургического производства и формирования металлоносных культур; от модели присваивающей экономики к экономике производящего типа; наконец, уже к цивилизациям так называемых индустриального и постиндустриального миров. Однако на фоне креативных, подвижных социумов, как правило, отмечают весьма немалое число блоков культур стагнирующих, как бы застывших, практически без явных признаков очевидного прогресса.

Все эти процессы сопровождались глубинными изменениями в *социальных структурах*: от стаи / стада во главе с вожаком вплоть до княжеской власти над культурой или же блоками культур; затем царские/королевские династии, имперские структуры; наконец, республиканские формирования во главе с президентами... Пути усложнения структур непременно отражались также и в *психолого-идеологических сферах*: от примитивных форм тотемизма / шаманизма до гораздо более сложных установлений и предписаний, например, в религиях авраамического круга. Однако дешифровка этой сферы существования культур, в сравнении, скажем, с технологической, кажется существенно более зыбкой и трудно реконструируемой. Обязательно заметим при этом, что приведенный выше перечень конструкций развития в разных сферах бытия культур в сущности ничего принципиально нового не содержит, он достаточно обычен. Однако мы коснулись этой проблемы с целью напомнить о явной *интерактивности* этих сфер культур, об их неперменной и тесной взаимосвязи и взаимозависимости.

Однако в этом плане важнее, пожалуй, даже иное. Непремено подчеркнем, что в глобальных исторических процессах явно *господствует взрывчатый, волнообразный ритм развития*, но отнюдь не прямолинейного и непрерывного прогресса. И именно это способствует отчетливому проявлению и выявлению искомым для нас *ключевых граней* исторического развития. Однако вслед за взрывами чаще всего наступал период или вялой динамики, либо даже стагнации.

О терминах, понятиях и структуре книги

Те термины и понятия, с которыми будет сталкиваться читатель книги, никак не относятся к открытиям автора. Подобного рода сюжеты обсуждаются или хотя бы затрагиваются в течение очень многих лет в бесконечном множестве самых разнообразных произведений не только научных, но и литературно-художественных, тех, что ныне заполнили уже и многочисленные блоги Интернета. Однако автор конечно же обязан предупредить читателей: какие из этой громады предложений и истолкований он предпочитает и использует... Как он их понимает и трактует... Если этого не сделать, то нетрудно предположить крайне нежелательную путаницу. Итак:

Культура — модель / способ существования некоторой — количественно самой разнообразной, — от малой до великой, — группы людей. Каждая подобная группа непременно соотносится с определенным этносом/нацией или же с некой совокупностью таковых. Модель бытия каждой группы определяется технологией производств, социальными структурами, а также мировоззрением или же пониманием того мира, в котором группа существует. Культура являет собой в определенном смысле *лицо* конкретного этноса, именно по ее проявлениям и судят об этносе.

Ното — но почему Ното? Почему не по-русски — человек? Почему не культура человека? Почему латынь? Объяснение здесь достаточно простое: человек / люди — это определенный биологический род приматов, и его основные биоподразделения уже издавна обозначаются в науке через латинские словосочетания — *Homo erectus* (прямоходящий), *Homo habilis* (умелый), *Homo sapiens* (разумный). Существование каждой из таких разновидностей приматов отличалось разнообразием как в пространственном, так и хронологическом отношении.

История — в дальнейших текстах и изложениях частей, глав и разделов книги — это отнюдь не историческая дисциплина. Мы будем понимать под этим общее полотно развития и существования культуры / культур в неких, притом вполне определенных сегментах — хронологическом и пространственном. Генеральное же полотно истории Ното оценивают ныне в отрезок не менее 2,5 миллиона лет. Глобальную — но и не только глобальную — реконструкцию полотна определяют по преимуществу на базе методологии двух дисциплин — исторической и археологической. Однако в этом исследовательском процессе обыкновенно и непременно, но в различной мере принимают также участие фактически все науки гуманитарного цикла. В последнее время и в особенности к этим процессам подключаются — причем все с нарастающей активностью — также методы различных естественнонаучных дисциплин.

Ключевые грани истории — коронные, переломные моменты или же этапы в развитии крупных, охватывавших широкие пространства блоков культур. Как правило, подобного рода грани выражались в революционных технологических переломах, сопряженных зачастую с великими переселениями / миграциями народов, а также с узловыми идеологическими сдвигами. Все также нередко свершалось в теснейшей взаимосвязи с базовыми переменами в характеристиках геоэкологии планеты. Наиболее четко это выражалось, например, в ледниковом и пост-ледниковом / голоценовом периодах, а также в длительных межледниковьях. На всем этом лежали следы воздействий космических перемен. Интерактивность всех упомянутых факторов была достаточно очевидной, хотя степень взаимосвязанности была различной. И уже сгустки их переплетений приводили к тем переломным моментам в истории культур Хомо, что мы и предпочтем считать ключевыми гранями.

Первая часть книги посвящена оценкам и соотношению базовых хронологическо-методологических различий между обеими важнейшими и родственными по своим задачам исторической и археологической дисциплинами.

Вторая часть сосредоточена на характеристике ключевых граней генерального исторического — протяженностью в два с половиной миллиона лет — полотна, базовая реконструкция которого выработана археологической дисциплиной.

Третья часть на фоне предшествующей миллионелетней части может показаться невероятно короткой. В этой части будут представлены ключевые грани тех культур, дешифровкой которых на базе систематизации и истолкования письменных источников занимается в основном уже историческая дисциплина. Центральное внимание будет сосредоточено на эпохе Нового времени, когда культуры *Ното* начинают осознавать сложность и реалии единства того мира всей планеты Земля, в котором они существуют. Методы археологии участвуют также в исследованиях и этой Эпохи, хотя и отступают на второй план.

Часть четвертая посвящена некоторым психологическим сюжетам культур *Ното*, которые по обыкновению являются относительно редкими гостями в произведениях такого плана, особенно в археологии. В этой части книги будут затронуты некоторые психологических каналы, во многом определявшие издревле и определяющие поныне характер и судьбы культур *Хомо* — проблему **Мы и Они**, синдромы **Нарциссизма** и **Единомыслия**.

* * *

Для проблематики, охватывающей не менее чем 2,5-миллионелетнюю историю *Хомо*, предлагаемая книга, разумеется, невелика. Она в состоянии претендовать, скорее всего, лишь на роль развернутых тезисов по затронутой проблематике. И это притом что по крайней мере большинство из сформулированных здесь сюжетов являются дискуссионными, что вполне очевидно. Думается, что формат предлагаемой читателям книги наиболее соответствует так называемым «**Проблемным очеркам**», что и явилось подзаголовком книги. При этом безусловным авторским правом можно считать возможность высказать собственную точку зрения по каждой из обсуждаемых в книге проблем либо указать на те мнения иных исследователей, которые автору представляются наиболее аргументированными и интересными. Ну а если данная книга послужит стимулом к развернутой и широкой дискуссии по всей цепочке взаимосвязанных проблем — то автор будет считать, что книга достигла поставленной цели.

Книга и журнал «Природа»

Идею предлагаемой книги высказал основатель и глава Издательского дома «Языки славянской культуры» Алексей Дмитриевич Кошелев. Его внимание привлекли циклы статей автора о древнейшей истории *Ното*, публиковавшихся в течение ряда лет в естественнонаучном журнале Российской академии наук «Природа». Идея показалась автору интересной, и он согласился. Без сомнения, взаимному согласию в большой мере способствовал международный авторитет «Природы» — этого самого почтенного по стажу служения отечественной

науке журнала, начальные номера которого увидели свет еще в 1912 г. Кроме того, журнал публикует по существу исключительно статьи научно-популярного формата, затрагивающие, как правило, масштабные проблемы и излагающие затронутые проблемы доступным для широкого круга читателей языком.

Пожалуй, для автора одной из досадных, хотя и вполне ожидаемых трудностей явилась необходимость весьма сжатого изложения наиболее значимых и переломных моментов в протяженной истории человеческих культур, обозначенных нами *ключевыми гранями*. Изложить подобного рода переломные моменты истории на страницах сравнительно небольшой по объему книги казалось задачей весьма непростой. В любом случае, ее можно будет относить к форме пространных тезисов трудно охватываемой взором истории мирового панно. К тому же тезисы эти требовалось представить в изложении достаточно привлекательном. Поэтому возникла идея рекомендаций заинтересованным читателям обращаться к тем номерам журнала «Природа», где близкие сюжеты автором излагались существенно более подробно и детально. Первая авторская публикация в «Природе» появилась еще в отдаленном 1976 г. Однако основные циклы статей по этим проблемам были сосредоточены уже в номерах журнала последнего десятилетия. Всего же автор в журнале опубликовал 24 статьи, и ссылки на каждую из статей помещены в Приложении. Статьи можно сгруппировать по семи проблемным направлениям:

I — Цивилизации и их «биокосмические часы»? В этой группе четыре статьи, а в главах на них пойдут ссылки в форме: ПрI-01, ПрI-02, ПрI-03 и ПрI-04.

II — Степной пояс Евразии и его культуры. Три статьи, и на них ссылки от ПрII-05 до ПрII-07.

III — Кочевой мир Евразии: структура и динамика развития. Пять статей: ПрVI-18 до ПрVI-22.

IV — Русь, Россия и культуры Степного пояса Евразии. Три статьи, и на них ссылки: от ПрIV-13 до ПрIV-15.

V — Археология и история: хронологическо-методологический диссонанс родственных культур. Две статьи, и ссылки на них: ПрV-16 и ПрV-17.

VI — Культуры НОМО: узловые сюжеты миллионелетней истории. Пять статей, и ссылки на них от ПрVI-18 до ПрVI-22.

VII — Культуры Ното в оценках мироздания и архетипы ментальности. Две статьи: ПрVII-23 и ПрVII-24.

Наконец, заметим, что книга следует преимущественно трем последним проблемным направлениям — и это отразилось как на титуле книги, так и в наименованиях ее основных частей¹.

.....

¹ Пользуясь случаем, отмечу также, что в последние годы чрезвычайно заметно и, несомненно, к лучшему произошли перемены в возможностях знакомства с литературой, на которую следуют сноски: все чаще и чаще предлагаются ссылки на электронные варианты конкретных публикаций. Это относится, в частности, и к настоящей книге, когда автор упоминает, скажем, ту или иную статью в журнале «Природа». Ныне все эти прежние публикации, благодаря электронной оцифровке всех материалов, легкодо-

МОИ БЛАГОДАРНОСТИ

Я очень хочу обратиться к тем моим друзьям и коллегам, без которых эта книга вряд ли была бы готова к изданию и вышла бы из печати. Прежде всего, выражаю свою глубокую признательность заместителю главного редактора журнала «Природа» Алексею Владимировичу Бялко, а также сотруднице журнала Татьяне Сергеевне Ключиткиной, которые знакомились с моими — ставшими во многом основой книги — статьями, правили их и предлагали советы по их улучшению. Также слова глубокой благодарности обращаю к руководителю издательства «Языки славянской культуры» Алексею Дмитриевичу Кочелеву, к сотрудникам этого издательства — прежде всего, к Ирине Владимировне Богатыревой, а также Сергею Александровичу Жигалкину, которые в течение многих лет оказывали различные знаки дружеского внимания при подготовке и публикации моих книг и сборников статей, в которых я был ответственным редактором, а также Ольге Александровне Неклюдовой, исключительно внимательному и заботливому ведущему редактору моей книги. Непременно и самым добрым словом хочу вспомнить и сотрудницу лаборатории естественнонаучных методов Института археологии Любовь Болеславовну Орловскую, отдавшую много лет и сил на выверку текстов, литературных сносок и всего прочего во многих моих произведениях, что обычно связано со столь тягостной для автора подготовкой рукописей к печати. Ну и наконец, самые сердечные слова обращаю к моей супруге Елене Юрьевне Лебедевой, постоянно знакомившейся с текстами всех разделов книги и высказывавшей свои соображения по характеру и пригодности их к публикации.

.....
ступны для детального знакомства с ними. Впрочем, это относится не только к статьям из «Природы», но и к множеству иных сносок в данной книге, включая, помимо того, и ставшие относительно легкодоступными многие зарубежные публикации.

ЧАСТЬ
ПЕРВАЯ



АРХЕОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ:
ХРОНОЛОГО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ
ДИССОНАНС РОДСТВЕННЫХ НАУК